

சூரபதுமன்

(ஒரு தமிழக வீரன் கதை)

RECNO36907

சுரபதுமன்

ஒரு தமிழக வீரன் கதை.

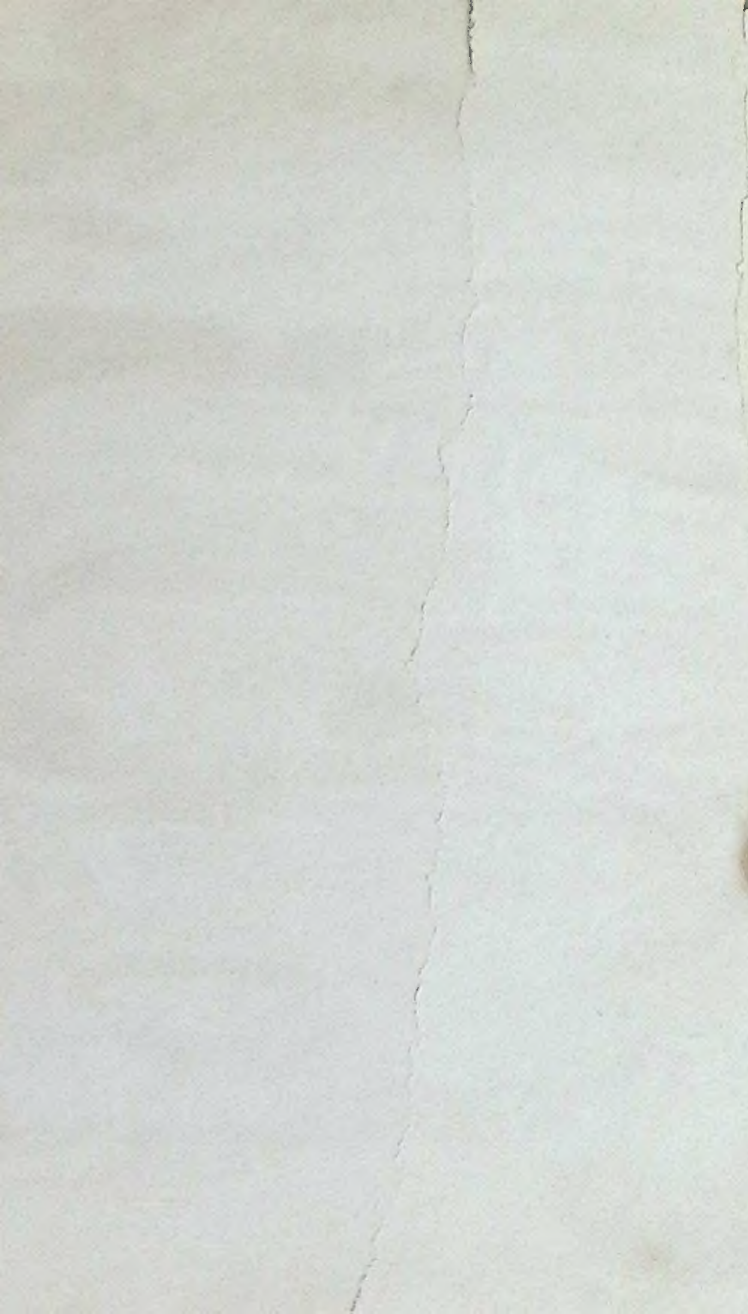
70-4

ஆங்கில ஆசிரியர்

மு. சி. பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, பி. ஏ., எல். டி.,
முன்னிர்ப்பள்ளம், திருநெல்வேலி.

A. S. விவரன்
31-1-73
சென்னை

ஆரியன் புத்தகசாலை,
திருவள்ளிக்கேணி, சென்னை.



முகவுரை.

இருபத்தொரு கூறுகள் கொண்ட சூரபதுமன் என்ற இச்சிறு நூலில் அவனுடைய வரலாறு முழுவதும் ஒழுங்குபடுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரபதுமன் மகாவீரனென்பதும், அவன் எம்பெருமானடித் தொண்டனாய் வீரவேள்வி செய்து அழியா வரம்பெற்றவுனென்பதும் வெளிப்படை. சிவாலயங்களிற் பன்னாள் நீசுழந்திருவிழாக்களில் ஒரு நாள் இவ்வீரனுக் குரியதாக வழிக்கிவிருந்து வருகின்றது. இவன் கடலிற் கரந்த தமிழ்மக்களின் பல உறைபதிகளிலொன்றிற்கு அரசனாயிருந்து, சுருகடைய செருக்கையடக்கி உலகமெலாம் புகழ்ப் பெரும்பேர் பெற்றவன். இவன் சுரகாச் சிறைப்படுத்தியது மறமென்று கருதிய தெய்வப்புலவர் அன்னவரைச் சிறைமீட்ட லறமென்றெண்ணித் தந்தை வரத்தால் எய்திய நீடுழி வாழ்வினை அருளாற் பிறந்த முருகவே ஞாதவியாற் சிதைவுறச் செய்து, அன்பாகிய சிவப் பெருமையை விளக்கியுள்ளார். இந்நூலில், தருக்கி கிளல் மன்னாதி மன்னரின் சீரிறுமென்பதும், இல்லிறத்தலால் ஆடவரும் மடவாலும் ஆயுட் பயனை யிழக்கின்றனரென்பதும் அருட் பெருக்கால் ஆணவமிக்கெழுந்து துன்புற்றுப் பின்னர் அருட் பரிவாலதுகெட, அருளின் திறம் விளங்குமென்பதும் எவருக்காணத்தக்கவுண்மைகளே யாம். அன்றியும், ஆராய்ச்சி செய்யும் நண்பர், எம்பெருமானுக்கு அடித் தொண்டு செய்த சூரபதுமன் போன்ற வலிமிக்கார பலர் இந்நாட்டிற் காவலாளராயிருந்து, அவரானையைக் கடந்த ஒன்னவரை ஒறுத்துப் புறங்காட்டியோடச் செய்து, தமிழகத்தினைக் காத்து வந்தன ரென்றும், எம்மக்களும் தம்மக்களெனக் கருதும் சிவபிரான் எம்மக்களுக்கும் இடையூறு செய்யுந் தம்மடியாரையுங் கருணையினால் வன்று செந்நெறிப்படுத்தவ ரென்றும் கூறுவர். இது ஆராயத்தக்கது. இந்நூலிற் காணப்படுஞ் செய்யுட்கள் கச்சியப்ப சிவாசாரியர் சீரிய சொற்களையும் பொருட் செறிவும் யாப்பழகும் கடைப்பிடிக்கவும் பொருந்திய கந்தபுராணத்தி லுள்ளன.

பொருளடக்கம்.

	கூறு.	பக்கம்.
I.	பிரப்பு, தத்தை, தாய் ...	1
II.	உத்ப் பிரப்பு ...	4
III.	உட்டுரை கூறல் ...	6
IV.	வெற்றிகள் ...	20
V.	முடிசூட்டுதல் ...	24
VI.	மணமும்மக்கட்பேறும் ...	27
VII.	அரநிருக்கை ...	30
VIII.	சொடுங்கோல் ...	33
IX.	பாணசோபன்படைபெடுப்பு ...	40
X.	ஐத்திரன் வரம் பெறுதல் ...	44
XI.	வீரவாகு துறு ...	46
XII.	சயத்தன் கண்ட கரு ...	55
XIII.	குரபதுமன் பெருங்குழு ...	57
XIV.	செந்தில்—முருகவேள் ...	65
XV.	முருகன் பாசறை ...	68
XVI.	பெரும்போர்—முதலான் ...	71
XVII.	பெரும்போர்—இரண்டாகான் ..	74
XVIII.	பெரும்போர்—மூன்றாகான் ...	76
XIX.	பெரும்போர் —நான்காகான் ..	79
XX.	பெரும்போர்—ஐந்தாகான் ...	81
XXI.	பெரும்போர்—இறுதி ...	84

சூரபதுமன்.

கூறு I.

பிறப்பு. —தந்தை தாய்.

மாமேரு மலையின் வடபால் மாதவம் புரிந்த மாமுனிவர் பலரினொருவர் பிரமாவின் தோன்றலாகிய காசிப முனிவர். அவர் தவ வலியால் எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துவர். ஐம்பொறியடக்கி மனமுருகித் தவஞ்செய்து வந்தபொழுது அவர் முன் பேரழகு வாய்ந்த உருவொன்று தோன்றிற்று. அதனைக்கண்டதும் முனிவர் மயங்கினார். காதல் மிகுந்தது. தவநெறிகுலைந்தது. இவ்வுருவின் தாமரையாளோ, தெய்வமகளிரோ, என்று ஐயுற்றுக் கடையிற் பெண்கள் நாயகமென்று தெளிந்து, “திருவினு நல்லாளே, உன்னுடைய நல் வரவு நன்று, நன்று, உன்குல மெது. உன்னுறையிடம் யாது. உன் பெயரென்னை, உன்னைப் பெற்றோர் யாவர்.” என்று கேட்க, அவள், “அருந்தவமுனிவரே, யான் அரக்கர், அவுணர், அசுரர், இராக்கதர் எனப் பல பெயராலழைக்கப்படும் மாவலி பொருந்திய பலகோடி மக்களுக்கு இறைவனாகிய அசுரேந்திரனுக்கும், அவன் மனைவியாகிய மங்கலகேசிக்கும் பிறந்தவள். என் பெயர் சுரகை. எங்கள் குருவாகிய சக்கிரன் யான் பருவமெய்திய வழி எனக்கு மாயை வித்தைகளனைத்தையும் கற்பித்து எனக்கு மாயை என்ற பெயரையும் அளித்தனர்.

“தாய அம்மகன் வளர்ந்தபின் புக்ர் எனுத் தொல்லோன்
தீய மாயையின் கல்விகள் யாவையும் தெருட்டி
ஆய விஞ்சைபின் வல்லபம் கோக்கியே அவட்கு
மாயை யென்று பேர் கூறினன்மனத்தினை மதிப்பான்”

நினைக்கும் உருவெடுக்கவல்லேன். உன் தவமகிமை கேட்டுள்ளேன். நான் மங்கலமியைந்த வடதிசையில் இருப்பவன். கங்கையை யடைந்து அங்கே எய்தப் பெறும் பயணைத்து மொருங்கே பெற விரைந்து செல்வேன். உம்மைக் கண்ணுற்றதும் யான் செய்ய நினைத்த தவத்தின் பயனை எய்தினவளானேன். உம்முடன் இல்லறம் நடத்த விருப்பமுள்ளேன், கருணைபுரிக” என்றனள். மாதவமுனிவர் மனங்குழைந்து, “கருங்குழலீர், எனக்குக் காதலையுண்டாக் கினீர்; என் நல்லுணர்வினைச் சூறையாடினீர்; தும்பாற் பற்று டையனாயினேன்; மாயங் கைக்கொண்டீர்; தனிவந்த நீர் என்னொருயிர் நிற்க அருளும். வேறொருமாதரை விழையேன்; என் மயல்தீரச் சேரவாருப்; திருவுளமும் இதுவேயாகுக” என்று கூறினார்.

“வேண்டேன் வேறொர் மாதரை, தும்பால் வியன்மோகம் பூண்டேன், தும்மை மாயவ ரென்னும் பொருள் கண்டேன், ஈண்டே சென்றீர் போற்கர வுற்றீர், எய்தீரேல் மாண்டேன், இன்னே, ஆருயிர் நிற்பான் வருவீரே. ஒன்றே யாகு மாயம தானீர், உலகெல்லாம் வென்றே செல்வீர், என்னுயிர் கொள்வான் விழைவீ ரோல் நன்றே, நன்றே, நல்குவன் யானே, நனி நண்பாற் சென்றே யோர்கால் மாமயல் தீரச் சேர்வீரே.”

இருவரும் மனமகிழ்ந்து கூடினர். இருமுது சூரவரும் இணங்கினர். மணம் நிகழ்ந்தது. இரவிற்பிரிந்து காவல் செய்யும் இராக்கத வெள்ளங்கள் களிப்புற்று ஆடினர், பாடினர், தங்களுக்குப் பெருமைபுஞ் சீரும் சிறப்புமெய்து மென்றும், தேவர்கள் தலைமடங்குவரென்றுங் கருதிப் பேருவகை யுற்றனர். காசிபரும் மாயையுங் கூடிக்குலவு நாளில் யான்கொள்ளு முருவம் நீருங் கொள்ளவேண்டுமென்று மாதரசிவேண்ட, ‘அவ்வண்ணமே யாகுக’ என்றருளினார்.

வெருவுற்றிடல் இவண்மின்ற என்வியன் மெய்யினுக்கு இயையுந்
திருமிக் குறு தகவாகிய திறன் மேனியு, மேற்கொள்
உருவொப்ப தொர் வடிவும், உடனுடன் எய்திவாயேல்
மருவுற் றிடுகின்றே னென மயில் சொற்றன ளன்றே.

இருவரும் பல வேறுருவ்மெடுத்துப் பன்னாள் முயங்
கினர். தேவவுருவங்கொண்ட அன்னார் முயக்கின் முதற்
பயன் சூரபதுமன். முற்பிறப்பில் சாகத்தீவி னரச குமாரரா
கிய சூரன், பதுமன் என்ற உடன் பிறந்தார் இருவரும்
சிவபெருமானிடம் பெற்றவரத்தால் அன்புமிகுந்து ஒருரு
வாகி மாயை வயிற்றிற் றோன்றினர். அது பற்றியே சூரபது
மன் என்ற பெயர் வழங்கியது. சூரபன்மனென்றும் அவனை
அழைப்பார்கள்.

“ முகுந்தனும் அம்புயத் தவனும்
இத்திராதியர் யாவரும் முனிவர ரெவரும்
தம்தம் உன்னமே கடுக்குற மாயவன் தன்பால்
வந்து தோன்றினன் சூரபன்மா வெனும் வலியோன் ”

கூறு II

உடற் பிறப்பு.

காசிபரும் மாயையும் உடனிருந்து அறஞ்செய்ய, சில காலம் கழிந்ததும், ஒருநாள் மாயையானவள் சிங்கவுருவங் கொண்டு முனிவரை அண்ட அவரும் ஆண் சிங்கமாகி இருவரும் கலந்தனர். இவ்வாறு கலந்ததன் பயனாக எவரும் அச்சமுறும்படி சிங்கமுகன் பிறந்தான்.

“ மானேதேர்பவன் ஆயிடை தொல்லுரு மாற்றி
மேனஞர் அரிப்பினு உருக்கொள்ளலும் விராவில்
தானு மோர்திறல் மடங்க லேற மெனச் சமைந்தான்
மோனமாய் முனம் அருந்தவம் இயற்றிய முதல்வன்.”

“ அக்கை யோர் இரண்டாயிர மாயிர முகமாய்ச்
சிங்கமா முகன் தோன்றினன் திடுக்கிடத் திசைகள்”.

அதன்பின் பிடியானையுருக் கொண்ட மாயையைக் காசிபமுனிவர் கண்டு களிற்றி யானையாகி இருவருஞ் சேர்ந்தனர். யானைமுகம்படைத்த தாரகன் பிறக்க அவுணர்தழைக்கு மாறு நல்லகாலம் வந்ததென்று மகிழ்ந்தனர்.

“ தெற்றெனப்புருத்தோர் பிடியுருக் கொடுசேரக்
கொற்றமால் களிற் தருவினை முனிவனுங் கொண்டான்.
நிரண்டு வாள்வயிற்றுடன் யானைமா முகத்துத்
தாரகா சுரந்தோன்றினன் அவுணர்சன் தழைப்ப.”

தாரகன் வளர்ந்து வருநாளில் அவன் பெற்றோர் ஓரிரவில் ஆட்டுக்கடா, ஆட்டுப்பிணை வடிவங்கொண்டு முயங்கினர். அதன் பயனாக அசமுகி பிறந்தாள்.

“தகரீப் பீணு உருக்கொள மாயை

பூண்ட அன்பினன், சேச்சையின் உருக்கொடு புணர்ந்தான்,
புணர்ந்த காலையில் அசழ்ச்சி தோன்றினள்.”

அப்பொழுது தீக்குறிகள் பலதோன்றின. அதனைக் கண்ணுற்ற இனத்தார் யாது நேரிடுமோ வென்று மனங்கலங்கினர். சிங்கமுகனும் தாரகனும் தமயனோடுபொருந்திப் பல வெற்றிகள் பெற்றுப் பெரிய வீரர்களாக விளங்கினர். அச முகி வரைவின்மகளாய்ப் பலரிடமோகங் கொண்டு குலத்திற்குத் தீர்து விளைத்தனர்.

“பொறையில்லவன், அருளில்லவன், புகழில்லவன், சிறிதும் நிறையில்லவன், நாணில்லவன், நிற்கின்றதொர் அறத்தின் முறையில்லவன், வடிவில்லவன், முடிவில்லதொர் கற்பின் சிறையில்லவன், உலகோர்க்கொரு சிறையாமெனத் திரிவான்.

பொய்யுற்றவன், களவுற்றவன், புரையுற்றிடு சுரையூன் துய்யுற்றவன், களியுற்றவன், சோர்வுற்றவன், கொலைசெய்கையுற்றவன், விழியால் அழல் காலுற்றவன், பவத்தின் மொய்யுற்றவன், படிதுற்றவன், முனிவுற்றவன், மனத்தில்.”

இவர்கள் வரலாறுகள் வருமிடங் காண்க.

கூறு III.

கட்டுரை கூறல்.

சூரபதுமன், சிங்கமுகன், தாரகன் மூவரும் தந்தைத் தாய், குருவையணுகி உறுதிமொழிகள் பல கேட்டனர். தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லையாதலின் காசிபர் பின்வருமாறு போதித்தனர்.

“ மக்களே, நீயிர் மூவரும் அறநெறியில் நிற்கவேண்டும். சான்றோர் ஆராயத்தக்க பொருள்கள் மூன்றே. அவை பதிபசு பாசமாம். மறைகளெல்லா முரைப்பன இம்மூன்றே. உயிர்களின்பொருட்டுப் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும்ஐந்தொழில்களையுஞ்செய்யுங்களாகண்டனாகிய சின்மலப்பொருளே பதி யெனப்படும். அவர் வேண்டித் தல் வேண்டாமமுதலான எண்குணங்களும் பொருந்தினவர். அவர் தன்மையை விரித்துரைத்தல் அரிதினுமரிது. பசுவென்பது உயிர். உயிர்கள் எண்ணில்லாதன. ஆணவம், மாயை, கன்மம் என்னும் முப்பாசங்களால் பந்திக்கப்பட்டுள்ளன. அனாதியாகவுள்ளன இருவினைவாய்ப்பட்டு உழலாநிற்கும். பலபிறவியும்எடுக்கும். எழுவகைத்தோற்றத்தையுமுடையன. கல்வியும், வீரமும், கற்பும், மலைபடு செல்வமும், வலிமையும், சிறவும் சிலையில்லாதன. அறமென்றொரு பொருளுண்டு. அதுஇம்மை மறுமை யின்பங்களைஎளிதிற் பயக்கும். அதனை ஒருமையாளர்க்கல்லது பிறர்க்குணர்த்தல் இயலாது. அறம் அன்புடன் சேர அருளெனுங்குழவி வந்துசேரும். தவம் பெருகும். உயிர் எம்பெருமானைச் சேரும். பிறவிதொலையும். பாசம் பாறம். பேரின்ப மெய்தும். ஆதலால் மாதவம் ஆற்றலே நல்லது.

“தவந்தனில் மிக்க தொன்றில்லை தாவில் சீர்த்
தவந்தனை நேர்வது தானுமில்லை, யால்
தவந்தனில் அரிய தொன்றில்லை, சாற்றிதல்
தவந்தனக் கொப்பது தவம தாகுமே.

பத்திமை நெறியொடு பயிற்றி மாதவ
முத்திபெற் றானடி முன்னுற்றோர் தமை
இத்துணையெனல் அரிது, இருமையும் பெறும்
மெய்த்தவர் மாலொடு விரிஞ்ச னாதியோர்.

ஆதலின், மைந்தர்கான், அறத்தை யாற்றுகிர்,
தீதினை விலக்குகிர், சிவனை யுன்னியே
மாதவம் புரிசுகிர், மற்ற தன்றியே
ஏதுள தொருசெயல் இயற்றத் தக்கதே.”

மனமொடுங்கி மாதவஞ் செய்து கடை முறைவிடு பேற
டைந்தவர் சிலரே. தவத்தின் மேலான தொன்றில்லை. தவ
முந் தவமுடையார்க் காரு மென்றனர் நாயனாரும். மக்களே,
அறஞ்செய்மின், தீமை விட்டொழிமின். ஊழினை யு முப்பக்
கங்காண்பது தவமென்பதை மார்க்கண்டேயர் விளக்கினா
ரன்றோ? யமன் வந்தழைக்கவும் சிறிதுமஞ்சாமல், என்னு
யிரைக்காக்க இறைவனிருக்கையில் என்னைக் கொல்லவந்த
தருமனார் என்செயத் தக்கார் என்று துதிக்க, அவர் உயிர்
பிழைத்தனரன்றோ. அன்று முதல் யமதருமன் சிவனடியா
ரைக்கண்டு தன்னைப் புறங்காண்பவரென்று அஞ்சி ஒதுங்
கிப்போவது வழக்கமாயிற்றன்றோ? துறக்கம் புகவிரும்பின்
தவவழி விடாதீர்.”

பாருளார், விசம்பின் பாலார், பயனுகர் துறக்கமென்னும்
ஊருளார், அல்லா ஏனை யுலகுறு முனிவர் தம்மில்
ஆருளார் நினை யொப்பார், ஐய, நீ புரிந்த நோன்மை.
காருளார் கண்டத் தெந்தை யன்றிமற் றெவரே காண்பார்.

போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே
சாற்றிடு வின்றனன் தயங்கு கண்டிகை
நீற்றொடு புனைந்தெமை நினைபு நீர்ப்பால்
கூற்றுவன் யானெனக் குறுகுவா யலை.

கண்ணருங் கதிபெறு நமது தொண்டரை
மன்னுல கத்தவர் மனிதரே யென
எண்ணலை, மவர்தமை யாமென் றெண்ணுதி,
கண்ணுறின் அன்னவர் கழலில் வீழ்தியால்.

கொன்னலில் அடுபடைக் கூற்றன் பண்டுபோல்
இன்னமும் வினாருவ தென்கொலோ, என
மன்னருள் பெற்ற மாரீக் கண்டன் மாக்கதை
பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சமால்.

அப்பெருத் திருமகன் ஆற்று நோன்பினால்
தப்பரும் விதியினைத் தணந்து கூற்றுவன்
தப்பினை அகற்றியே தொலைவுகண்டு, பின்
எப்பொழு தத்தினும் இறப்பின் ருயினான்.”

இதனைச் செவிமடுத்த மாயை நகைத்து, “பாத்திரமறி
ந்து பிச்சையிடு’ என்பது முதுமொழி. சிறுவர்களுக்குத்
தக்க புத்திமதி சொல்லுதலன்றோ பெரியார் கடன். செல்
வம், வெற்றி, இன்பம், நீழ்வாழ்தல் இவையல்லவோ சிறுவர்
விரும்புவன. இல்லறத்தொழுகி யின்பம் முற்றப்பெற்றுத்
துறவு பூண்டவர்க்கே துறக்க நெறி உரைக்கத்தகுவது. இம்
மைப் பயன்க ளடையு மாற்றை விளக்குதி,” என்றனள். அங்
னனமாயின் ‘அதனை நீயே இயம்பு வாயாக’ என்று பணித்த
னர். உடனே மாயை சொல்லத் தொடங்கினாள். அன்னை
யும் சிதாவுமுன்னறிதெய்வம், தாயிற்கிறந்ததொரு கோயிலு
மில்லை, ஆதலால் தாயுரையை மூவருங்கண்ணுங் கருத்து
மாக விருந்து கேட்டனர்.

“ என்னருமை மக்களே, கல்விச் செல்வம் பொருட் செல்வம் என்ற செல்வமிரண்டுள. பொருளிலார்க் கிவ்வுலக மில்லை. கைத்துடையான் காற்கீ தொதுங்கு முலகு, என்றிருத்தலால் பொன்னும் புலமும்பொருளும் தேடுதல் முதற்கடன். கற்றல் கேட்டலுடையார் பெரியராயினும் என்றும் வறியரே. அவர் செல்வரிடஞ் சென்றிரப்பர். பொருளுள தெனின் அது அறத்தையு மின்பத்தையு மாக்கும். அதனால் பீடும் பெருமையு மெய்தும். ஆதலின் பலவகைச் செல்வங் களையும் பெற முயலுவீராக. பொருள்செய் வகையையுங் கூறுவேன். கேண்மின். இடையறாது வேள்வி செய்மின். எம்பெருமானைத் துதிமின். இங்ஙனஞ் செய்விரேல் எம்பெருமான் அருளொடு வெளிப்பட்டு வேண்டியன அருளுவர். வேள்விக்குரிய பொருளனைத்தையும் தருவேன். வேள்வி முறை யிது. மந்திரங்களிவைபாம்” என்றுசொல்லி மூவரையு முத்தமிட்டு ஏகினள்.

- 1 மால்படு புந்தியில் மறுவில் சேதனம்
பால்படு முயிர்க்கெலாம் பவத்தின் மாண்பயன்
நூல்படு கல்வியின் நுவல் வளத்தினில்
மேல்படு கின்றதில் விழுமி தில்லையே.
- 2 பிறந்த நல்லுயிர்க் கெலாம் பெருமை நல்கிய
இறந்ததோர் பொருண்மைய திரண்டின் வண்மையும்
அறிந்தவர் தெரிவரேல் அரிய கல்வியின்
சிறந்தது திருவெனச் செப்பலாகுமால்.
- 3 சொற்றரு கலையெலாந் தொடர்ந்து பற்பகல்
கற்றவ ராயினுங் கழி நிரப்பினால்
அற்றவ ராவரேல் ஆக்கம் வேண்டியே
பற்றலர் தம்மையும் பணிந்து நிற்பரால்.

-4 அளப்பருங் கல்வியும் ஆக்கம் யாவையும்
கொளப்படு தன்மையில் குறைவுறு தவை

வளர்த்தலின் மேதக வனப்புச் செய்தலில்
கிளத்திடின மேலது கேடில் செல்வமே.

- 5 தூலுறு கல்வியை நுனித்து நாடியே
வாலறி வெய்திய வரத்தி னோர்களுந்
மேலுறு திருவொடு மேவுறு ரெனின்
ஞாலமத் கவர்தமை நனைவுந் வைக்குமால்.
- 6 அனப்பரும் விஞ்சையே யன்றி மேன்மையும்
உளப்படு தருமமு முயர்ந்த சீர்த்தியும்
கொளப்புகொற்றமும் பிறவும் கூட்டலால்
வளத்தினிற் சிறத்தது மற்றொன் றில்லையே.
- 7 ஆக்கமித் கொருவரா லணுக வேண்டுமேல்
ஊக்க முண்டாவரே லுறுவ ரன்னது
நிக்கமில் கொள்கையில் நிற்பரே யெனில்
மேக்குறு பெருந்திரு விரைவில் மேவுமால்.
- 8 அவ்வனம் பலவகைத் தாகும், ஆக்கவை
எவ்வரும் பெறுகிலர் இயல்பில் யாவையும்
செவ்விதில் நர்பெறச் சிந்தை செய்யுமின்,
உய்வது வேறிலை உறுதி யீதலால்.
- 9 செக்கண் மாலயன் முதல் தேவர்யாவரும்
எக்கன் நாயக னென இறைஞ்சு மேதகு
கக்கைவார் சடைமுடிக் கடவுள் போற்றியே
பொஞ்சுதி வேள்வியைப் புரிதிர், பற்பகல்.
- 10 முண்ட இவ் வேள்வியை முயல மூவிரும்
ஆண்டுசென் நுற்றழி யன்னதற்கு அவண்
வேண்டியபொரு ளெலாம் வேறு வேறதா
மின்றெ வுதவவன், ஏருவீ ரென்றான்.
- 11 தத்திர நெடுகளும் தவறில் பான்மையும்
மத்திர முறைகளும் மற்று முன்னவும்

இந்திர வளனுறும் இயல்பின் மூவர்க்கு
முந்திர வுதவிய முதல்வி நல்கினான்.

பிள்ளைகள் இருமுது குரவரையும் வணங்கி விடைபெற்றுச் சென்றனர். பின்னர், தாய் சொற்றுறந்தால் வாசக மில்லை, என்றபடி வேள்வி செய்யத் தலைப் பட்டனர். சிங்க முகனை நெற்றியினும், தாரகனைக் கடையிலு நிறுத்திக் காவல் செய்யுமாறு பணித்து, சூரபதுமன் வேள்வி வினையைத் தொடங்கி இந்திரன் மதிமயங்க வீரமாமகஞ் செய்துவர, அதனைக்கண்ட எம்பெருமான் யாகசாலையைக் குறுகி மூவர் கட்டிலனுக்குத் தோன்றி, “வருந்துவதேன்” என்று வினவ, சூரபதுமன், “உலகெங்கும் என்னொருகையிலிருக்க வேண்டும், உலகெங்குஞ் சுற்றிப் பார்த்துவர ஊர்திவேண்டும். நானெப்பொழுதுந் தளராத தேகவலியுடையன யிருத்தல் வேண்டும்” என்ற வரங்களைக் கேட்டனன். இறைவனும் மகிழ்சிறந்து, “வேண்டியன பெறுக. உலகினையாள். இந்திர ஞாலத்தேரைப் பெறுக. பாசுபதப்படையைக் கொள்க. ஆணைச் சக்கரமும் சிங்கவூர்தியும் அடைக.” என்றருள, சிங்கமுகனும் தாரகனுந் தோன்றியிறைஞ்ச, “நீவிரும் தமையனைப் போன்று யாவரையும் போரில் வெல்வீர், புறங்காட்டி யோடச் செய்வீர், எமது சத்தியொழிய வேறொன்றால் வெல்லப்பட மாட்டீர், பல படைகளையும் பெறுதீர்” என்று கருணை செய்து உருக்காரத்தனர்.

1 கொன்னொரும் புவிப்பாலாய்ப் பலபுவனங் கொண்ட
வண்டங் குழுவக் செல்லாம்

மன்னாகி யுறல் வேண்டும், அவைகாக்கும்

தனியாழி வரலும் வேண்டும்

உன்னொமுன் அவையனைத்துஞ் செல்லுவதற்கு

ஊர்திகளு முதவல் வேண்டும்

என்னுளும் அழிபாமல் இருக்கின்றமேனியும்
எற்கு நதல் வேண்டும்.

2 அலையாழி மிகைத்துயில்குப் பண்ணவனே
முதலோர்கள் அமர் செய்தாலும்
உலையாது கடத்திடுபே மாற்றலொடும்
பலபடையம் உதவல் வேண்டும்
தோலையாமே எஞ்ஞான்றும் இருத்திடலும்
வேண்டுமெனச் சூரன் வேண்டக்
கலையார்வெண் மதிமிலைச்சுஞ் செஞ்சடிவத்
தனிக்கடவுள் கருணை செய்வான்.

3 மன்தனக் காயிர கோடி யண்டங்கள்
உளவாகும், மற் றவற்றுள்
அண்டமோ காயிரத்தெட்டுக நூற்றெட்டு
ஆன்க வேன அருளால் நல்கி
என் தொகைபெற் றிடுகின்ற வவ்வண்டம்
பரப்பெங்கும் ஏகம் வண்ணம்
திண் திரல்பெற் றிடுகின்ற இத்திர ஞ்ரால்
மதென்னுந் தேரும் நல்கி.

4 என்னுபல புலனங்கள் கொண்ட அண்டத்
தொகை தன்னை என்றும் போற்றக்
கண்ணாது கேமியினும் வலிபெறு மோர்
அடலாழி கடிதில் நல்கி
அண்ணலுறு சினைவேற்றுக் கோனரி யூர்தியும்
நல்கி அகிலத் துள்ள
விண்ணவர்கள் யாவருக்கும் அன்றுமுதல்
முதல்வனு மேன்மை நல்கி

5 மேற்றிகழும் வானவரைத் தானவரை
ஏனவரை வெற்றி கொள்ளும்
ஆற்றலொடு பெருத்திறலும் பாசுபத
மாப்படையே ஆதியாகித்

தோற்றமுறுகின்ற தெய்வப்படை யனைத்தும்
எந்நாளும் தொலைந்திடாமல்
ஏற்றமிகும் வச்சிசமாகிய மணிமேனியும்
உதவி, இதற்குப் பின்னர்.

- 6 ஆறுசேர் சங்கைதனை விண்ணுலகு
தனில் ஏவி அக்கங்கைக்கும்
கூறுசேர் பெருவேள்விச் செந்தழற்கும்
தோற்ற மெய்திக் குலவும் வண்ணம்
வீறுசேர் பெருங்கடல் போல் ஒரு பதினாயிர
கோடி வெள்ள மாகும்
தாறு பாய் கரி திண்டேர் வயம்புரவி
அவுணரெனும் தானைநல்கி

- 7 சூரனென்பவன் தோளினை போலவே
வீரமெய்தி விளங்கினுற் றெட்டுகம்
சீரின் மேவுதிர் தேவர்கள் யாரையும்
போரில் வென்று புறந்தரக் காண்டிரால்.

- 8 ஈற்றுறாத வீரதமும், தன்பெயர்
கூறு தெய்வப் படையும் கொடுத்திடா
வேறு வேறு மிக அருள் செய்துமே
ஆறுசேர் சடை ஆண்தகை யேகினான்.

இவற்றையறிந்த ஆவுணர் மகிழ்ந்தனர்; ஆரவாரித்த-
னர்; தேவர்களும் ‘சூரபதுமன் வாழி’ என்று கூறினர்.
சாசுப முனிவர் “மறையொழுக்க முடிவுற்றதோ? இது
வுந்திருவுள்ளமோ” எனமனநைந்து, தம்மக்கள் மூவரையும்
பார்த்து உஞ் செல்வம் இடையறு வண்ணம் உங்குல குரு
வாகிய சுக்கிரனையடைந்து வரம் பெறுயின், வளம் பெறு
யின்” என்று கூறினன். மூவரும் விரைந்து ஆசிரியனாகிய
சுக்கிரபகவானையடைந்து மும்முறை வலம்வந்து பணிந்து

சென்றனர். 'எந்தாளும் நன்றாக வாழ்க' என்று வாழ்த்தி. சில ரீதி மொழிகளைப் புகன்றனர். அவை இவையாம்.

“உலகத்தில் பாசமென்றும், பசுவென்றும், பதியென்றும் சொல்லுவார்கள். பந்தமென்பது மித்தையேயாம். ஆயிபுஞ் சிவமு மொன்றேயாம், வேறில்லை. வினை, நல்வினை நகிவினை, பிறப்பிற்கு வித்து, இன்பதுன்பங்கட்கு மூலம். உயிர் ஊழின்முறைபைக் கலந்து இருமையடையும் இருவினைகளை நாடுதலால் மீட்டுமீட்டு முயிர்கள் தோன்றும். அவற்றையறிந்து, வினைக்கீடாக இருந்து இறைவன் இன்பந் துய்ப்பிப்பான்.’ இவைபனைத்தும் பொய். பிறப்பதும் இறப்பதும் வினைகளைச் செய்வதும் எம்பெருமானுக்கல்ல. இவை உடம்பின் செயல்களேயாம். எம்பெருமான் எஞ்ஞான்றும் வேறுபாடின்றி ஒரு தன்மையாயிருப்பார். அறஞ் செய், அது தலைகாக்கும்; பாவமொழி, அது தீது; என்பன அறிவின்மையே. நேர்த்தனவற்றைத் தீது, நன்று என்றெண்ணாமல் கடவுள் மாயை என்றெண்ணிச் செய்தலே முறைமை. மாயை வித்தாகாது. கனவிற் கண்டது நனவிற் தோன்றுதலிலது. மறுபிறப்பு என்பதும் பொய். பொய்யில் விளைவது மெய்பாகாது. உயிர்களெல்லாமொன்றே. பெரியர் சிறியர் என்றல் கூடாது. இவ்வுண்மைகளை ஞானிகளே அறிவர். தேவர்கள் உங்களுக்குப் பகைஞர். அவர்கள் வளங்களைத் தொலைமின். எண்ணிறந்த அபுணர்களை அழித்தவன் இந்தான். அவனைப்பிடித்துச் சிறைப்படுத்துமின், முனிவர், தேவர், திக்குப்பாலகர் இவர்களை வென்று அவர்களுக்குப் பகைவாக அபுணர்களை ஏற்படுத்துமின். கொலை, களவு, காமம், வஞ்சகம் இவையொழித்தற் பாலனவல்ல. இவற்றினை பொழிப்பின் உலகவாசை சீயிர் எய்தக்கூசையாது. உலகெங்குஞ் சென்று பார்த்து இறைமையைச் செய்யின்.”

- 1 பாசமென்றும், பசுவென்று, மேதகு
ஈசனென்று, மிசைப்பர், தலையெனப்
பேசல் மித்தை, பிறிதிலை, ஆவியும்
தேக மேவு சிவனு மொன்றாகுமே.
- 2 தீயநல் லனவே யெனச் செய்வினை
ஆயிரண் டென்ப ரன்னவற் றேதுவால்
ஏயுமால் பிறப்பென்பர், இன்பக்கூடல்
தோயு மென்பர், துயருறு மென்பரால்.
- 3 ஒருமையே யன்றி ஊழின் முறை விராய்
இருமையும் துய்க்கு மென்பர், அவ்வெல்லையில்
அரியதொல் வினையால் அவை மீட்டுமேல்
வருவதற் கென்பர், மன்னுயிர் யாவையும்.
- 4 ஈட்டு கின்ற யிருவினை யாற்றலால்
மீட்டு மீட்டும் விரைவில் உதித்திடும்,
பாட்டில் மேவும் பரிசுணர்ந்து அன்னவை
கூட்டும் என்பர், குறிப்பரிதாம் சிவன்.
- 5 சொற்ற ஆதியும் தோமுறு வான்தனை
உற்ற ஆவியு மெர்ன்றல், ஒன்றெனில்
குற்றமாகும் அக்கோமுதற்கு, என்பரால்
மற்றதற்கு வரன்முறை கேட்டி நீ.
- 6 ஆதி யந்த மின்ருகி யமலமாம்
சோதியா யமர் தொல்சிவன் ஆடலின்
காதலாகிக் கருதுதல் மாயை யால்
பூதம் யாவும் பிறவும் புரிவ னால்.
- 7 இடங்கொள் மாயையின் யாக்கைக ளாயின,
அடங்கவும் நல்கி யன்னவற் றாடுதான்
கடங்கொள் வானில் கலந்து, மற்றவ்வுடல்
மடங்கு மெல்லையில் மன்னுவன், தொன்மைபோல்.

- 8 இத்திறத்தின் எஞ்ஞான்றும் அவ்வெல்லே தீர்
நித்த னாடன் நிலைமை புரிந்திடும்
மித்தை யாகும், வினைகளும் யாவையும்,
முத்தி தானும் முயல்வதும் அன்னதே.
- 9 பொய்ய தாகும் பொறிபுலம் என்றிதின்
மெய்யதோ அவை காணும் விழுப்பொருள்
மையில் புத்தியும் வாக்கும் வடிவமும்
செய்யநின்ற செயல்களும் அன்னதே.
- 10 அன்ன செய்கைகள் அன்மைய தாகுமேல்
பின்னர் அக்கதன் பெற்றியில் வந்திடும்,
இன்னல் இன்பம் இரண்டும் மெய் யாகுமோ,
சென்ன முன்னைத் துணிபின ஆகுமே.
- 11 மித்தை தன்னையு மெய்யெனக் கொள்ளினும்
அத்தகுந் துயர் ஆனதும் இன்பமும்
நித்த மாகும் நிலவின எய்துமோ,
பொத்தி லான பொதி உடற் காருமோ.
- 12 தோன்று கின்றதும் துண்ணென மாய்வதும்
ஒன்று செய்வினை யாவதுஞ் செய்வதும்
ஆன்ற தற்பரற் கில்லை, யனையதை
ஊன்றி நாழின் உடற்குறு பெற்றியே.
- 13 போவதும் வரு கின்றதும் பொற்புடன்
ஆவதும் பின் அழிவதும் செய்வினை
ஏவதும் எண்ணிலாத கடம் தொறும்
மேவ கின்றதொர் விண்ணினுக் காருமோ.
- 14 அன்னபோல் எங்கும் ஆவியொன் ருகியே
துன்னி நின்றிடு தொல்பான் வேறுபாடு
என்னதும் இலன், என்றுமொர் பெற்றியான்,
மன்னும் அக்கது வாய்மை, யென்று ஒர்திரீ.

- 15 தஞ்சு மாகும் தருமநன் றுலென
நெஞ்சு கத்து நினைந்து புரிவதும்
விஞ்சு கின்ற வியன்பவம் தீதென
அஞ்சு கின்றதும் ஆம்அறி வின்மையே.
- 16 பாது யாதுவந் தெய்திய தன்னதைத்
தீது நன்றெனச் சிந்தைகொள் ளாதவை
ஆதி மாயையென் றாய்ந்தவை யாற்றுதல்
நீதி யான நெறிமைய தாகுமே.
- 17 தருமஞ் செய்க, தவறுள பாவமாம்
கருமஞ் செய்யற்க, என்பர் கருத்திலார்,
இருமை தன்னையும் யாவர்செய் தாலுமேல்
வருவ தொன்றிலை, மாயம்வித் தாகுமோ.
- 18 கனவின் எல்லையில் காமுறு நீரவும்
இனைய வந்தவும் ஏனை இயற்கையும்
நனவு வந்துழி நாம் கண்ட தில்லையால்
அனைய வாம் சிவன் ஆற்றுஞ் செயலெலாம்.
- 19 இம்மை யாற்றும் இருவினை யின்பயன்
நம்மை எய்தில் அன்றோ அடையப்படும்
பொய்ம்மையே அது, பொய்யிற் பிறப்பது
மெய்ம்மை யாகு மதோ சுடர் வேலினோய்.
- 20 நெறிய தாகும் இந்நீர்மை யெலாம், பிறர்
அறிவரே யெனின், அன்னதொர் வேலையே
பெறுவர் டாமுறும் பெற்றி யெலாம், அவை
உறுதி யுண்டெனில் உண்மைய தாகுமே.
- 21 சிறிய ரென்றுஞ் சிலரைச், சிலரை மேல்
நெறிய ரென்றும் நினைவது நீர்மையோ,
இறுதியில் உயர்யாவும் ஒன்றே யென
அறிதல் வேண்டும். அஃது உண்மையதாகுமே.

- 22 உண்மையே இவை ஒதிய னுருணர்
தண்மையாம் இனி தங்களுக்கு ஆகிய
வண்மையும் தொல் வழக்கமும் மற்றவும்
திண்மை யோடுகா செய்திடக் கேட்டி நீ.
- 23 தேவர் தம்மினும் சீதா னாதியோர்
ஏவர் தம்மினும் ஏற்றம தாகிய
கோ இயற்கையும் கொற்றமும் ஆணையும்
ஒயில் செல்வமும் உன்னிடை யுற்றவே.
- 24 உற்றதோர் மேன்மை நா டிஉள்ளேநீ பிரமமென்றே
செற்றெனத் தெளிதி, மற்றத்திசைமுகன் முதலோர்தம்மைப்
பற்றலை, மேலோ ரென்று பணியலை, இமையோர் உங்கள்
செற்றவர், அவரை வல்லே செறு மதி, திருவும் சிந்தி. [னால்
- 25 இத்திரன் என்போன் வாணோர்க்கு இறைமவன் அவனேநென்
அந்தமில் அடிணர்தங்கள் ஆருயர்கொண்டான்; அன்றான் [னால்
உய்த்தனைப் போகாவண்ணம் ஒல்லையில் அவனைப்பற்றி
மைத்துறு நிகளம் † சேர்த்தி, வன்சிறை புரிதி மாதோ.
- 26 சிறையனை இழைத்துச் செய்யம் தீயன பலவுஞ் செய்து
மறைபுகல் முனிவர் தம்மை, வானவர் தம்மைத், திக்கில்
நிறையவர் தம்மை, நாளும் ஏவல்கொண்டிடுதி, அன்றார்
உறைதரு பதக்கனெல்லாம் உதவுதி அடிணர்க்கு அம்மா.
- 27 கொலையோடு, கனவுகாமம் குறித்திடு வஞ்சம் எல்லாம்
நிலையெனப் புரிதி, அற்றல் நினைக்குமேல் வருந்தீதொன்றும்
இலை, மவை செய்திடாயேல் இறைவ, நீ, விரும்பிற்றெல்லாம்
உலகிடை ஒருக்கு நண்ணு, உளக்கேவர் வெருவு நீரார்
- 28 வண்டியாய் மிலைச்சுஞ் சென்னி மால்விடைப் பாகன் தந்த
அண்டமாய்மே லெட்டும் அனித † மோடினனே ஏக

கண்டுகண் டவண்நீ செய்யும் கடன்முறை இறைமை ஆற்றி
எண்ணிசை புகழ்மீண்டே ஈண்டுவீற் திருத்தி; என்றான்.

இந்நீதிகளைக் கேட்ட சூரபதுமன் 'இது நல்லது. உம்
முடைய பணிப்பின்படி நிற்பேன்' என்று உறுதி சொற்
றான்.

கூறு IV.

வெற்றிகள்.

கடல்போன்ற அவுணப்படைகள் சூழ்ந்துவர சூரபதுமன் தம்பிமார்களுடன் எங்கும் பரவி வெற்றிப்போர் நிகழ்த்தினன். முதன் முதலில் குபேரன் நகராகிய அளகாபுரியை வளைந்தனன். தூதுவர்கள் அதனைக் குபேரனுக் கறிவித்தார்கள். அவன் கேட்டு நடுக்கமுற்று, 'யான் உமக்கடிமை', என்று கூற, 'நீ இந்நெறி வழுவா திருப்பாய்,' என்று அவனை விடுத்தனன். அவன்படை அளகாபுரியுட் புகுந்து கொள்ளை கொண்டு அந்நகரத்தை மங்கிலிய மிழந்த கைம் பெண்ணினது கோலமடைவித்தது. கொள்ளைப்படை நகரை விட்டேகியவுடன் குபேரன் நாணி நகரை நண்ணினான். அளகையை நீங்கியதும் சூரன் இந்திரனைக்காவல் கொள்ளச் சென்றனன். இந்திரன் கார்த்தனன். சூரன் இந்திரனுடைய நகரைக் கொளுத்தினன். பின்னர் சூரன் அக்கினி நகரையடைந்தான். 'சூரன் படையை யான் அழிப்பேன்' என்று அக்கினி அவுணப்படையைக் கொல்லத் துவக்கினன். தாரகன் சினங்கொண்டு சிவபடைக்கலத்தைச் செலுத்தினான். உடனே அக்கினி 'என்பிழையைப் பொறுப்பாய்' என்று வணங்கினன். அவுணர்கள் அக்கினிபுரியிற் புகுந்து கையிலகப்பட்ட பொருளைத்தையும் வாரிக்கொண்டு அந்நகரை விட்டு நீங்கினார். அதன் பின்னர் யமபுரி நோக்கிச் சூரன்பாகனாகிய பலிங்கன் தேரைச் செலுத்தினான். அவுணப் படைகள் வருவதை அறிந்த தூதுவர்கள் யமனுக்குத் தெரிவிக்க, கூற்றுவன் களங்கி, 'குபேரனும்' அக்

கீனி தேவனும் சூரனை எதிர்கொண்டு புகழ்ந்து போயினர். அங்ஙனஞ் செய்தலே எனக்கு மழகு என்றெண்ணி நல்வரவு கூற, சூரன் மகிழ்ந்து 'நம்பணிசெய்து ஈண்டே யிருக்குதி' என்றான். அவுணப்படைகள் காலனூரைக் கலக்கிக் கடைந்து கண்ணுக்குப் புலப்பட்ட பலவற்றையுமெடுத்துச் சென்றனர். அதன்மேல் நிருதிரகர்மீது சூரப்படைகள் சென்றுவாட்ட, நிருதி, எதிரியின் வலிமையை யறிந்து 'உன் சுற்றம் யான்' என்று சூரனிடமுரைத்துத் தாரகன் மருங்கிற் போயினன். வருணனும் வாயுவும் கடலிலும் பூமியிலும் புகுந்தனர். அன்னாருலகைச் சூறையாடியபின் சூரன் படை நாகலோகம் நோக்கியது. ஆதிசேடன் அதனை எதிர்த்தனன். அவனை வெற்றிகொண்டு அவன் வைத்திருந்த அமுதத்தை வலிதிற் பெற்றுண்டு, பூவுலகுக்கேகி, பின்னர் பாற்கடலிலுறையும் திருமலை அச்சுறுத்த, திருமால், 'இத்தீயர் நம் வலியையுங் காண வந்தனர் போலும், இவர் வலியைக் காண்போம்' என்று சீறி, தாரகன்மீது பாணங்களைப் பெய்துவர, தாரகன் வில்லை வளைத்துத் தாய் போதித்த மந்திரங்களை நினைத்துப் போர்புரிய 'தாரகன் வலியன், யார் இவனெதிரில் நிற்பர்' என்று பின்னடைந்தனர். 'எமக்கு நீர் உறவினர்' என்று புகழ்ந்து போயினர். சூரன் தாரகனைத் தழுவி நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டு மகிழ்ந்து தன் படைபுடன் சக்கரவாளகிரி கடந்து துறக்கஞ் சென்றனன் தூதுவர் நிகழ்ந்தனவற்றை அறிவிக்க இந்திரன் அறிவு சோர்ந்தனன், 'இவனோடு பொருது, உயிரை மாயேன். அவன் என்னைச் சிறை செய்வான்' என்றஞ்சி இந்திராணியோடு குயிலுருக்கொண்டு பறந்து போயினன். இவனைக் காணாததனால் அவுணர்கள் தேவர்களைப் பலவாறு வதை செய்தனர். தேவர்கள் சூரனை வணங்கி, 'சிவனருள் பெற்ற

பலரும் உமக்கடிமையாயினர். நீர் எம் வழிபடுகடவுள் ; எம்மைக் காப்பது உம் கடன் ' என்று வழுத்தினர். 'நன்று, நன்று' என்று குரன் கூற, அவுணப்படை இந்திரனுடைய வனத்தினைக் கவர்ந்து சென்றது. அதன்பின் அது சத்திய வுலகம் புக்கது. பிரமாவும் 'உன்னை யொப்பவர் உலகத்தி லிலர், நீ என் மகன் பிள்ளை; எனக்குப் பேரன்; யான் உன் பாட்டன் ' என்று முறை செப்பினன்.

“பொன்னை மேவ பொலன் கெழு மார்பன்
தன்னை வானவர் தங்களை எல்லாம்
இன்ன நான்இவை யோற்கொடு என்றாய்,
உன்னேநே ருளரோ உல கத்தில்,

காதலால் மிகு காசிபன் மைந்தன்
ஆதலால் அவுணர்க்கு இறை, நின்மு
தாதை யான், சரதம் இது, நின்சீர்
வதும் என் புகழ், யான் பிறன் அன்றே.”

குரன் பெருமகிழ்ச்சி யடைந்தனன். அவன் 'சிவலோகஞ் செல்ல, சிவபெருமான், 'குரனை நீ ஏனை இடங்கட் குஞ் சென்று எத்திசையும் புகழ் அரசு புரிவாய் ' என்றருளி னர்.

“கண்ட நஞ்சுடைய அண்ணல் கருணைசெய்து இனிநீ ஏனை அண்டமுஞ் சென்ற நாடி ஆணையால் அகிலம் யாவும் எண்டிசை புகழுமாற்றல் இறை புரிந்து இருத்தி என்னப் புண்டரீ கத்தான் போற்றி விடைகொண்டு புறத்து வந்தான்..

பின்னர் குரன் அண்டங்கள்தோறும் அவுணர்களை அரசு சர்க்காக்கி ஆளும்படி செய்து தன்னிடம் திரும்பினான்.

“ ஏனையன் டக்களெல்லாம் எம்பிரான் கணமா யுள்ளோர்
ஆனவர் அருளிற் போகி. அகிலமுநாடி, அங்கண்
வானவர் தம்மை வென்று, வளமெலாம் கவர்ந்து தன்பால்
தானவர் பலரை அங்கண் தன்னரசளிப்ப உய்த்தான்.

இத்திறம் வீற்று வீற்றா எல்லையில் அண்டந்தோறும்
மெயத்தம ராகியுள்ள அவுணரை வேந்தராக
வைத்தனன், துணைவரோடு மீண்டனன்.”

கூறு V

முடிசூட்டுதல்.

பல்விடங்களிலும் போர்செய்து வெற்றி பெற்றுப் பெரும் பொருள் திரட்டி வெற்றிக் கொடி யுயர்த்திச் சூரன் ஊர்வந்துற்றதும், தான் உறைவதற்கேற்ற ஊர் சமைக்கு மாறு தேவதச்சனுக்குப் பணித்தனன். உடனே அவன் ஊருக்கு எல்லை கூறுதி என்றனன். குலகுரு சுக்கிரன் அதனைக்கூற, தென்கடலையடைந்து மலைகளால் அதனைத் தூர்த்து சமப்படுத்திப் பொன்மதில்களையும், வாயில்களையும், கோபுரங்களையும், வீதிகளையும், மாடங்களையும், சாலைகளையும், சோலைகளையும், வாழிகளையும் அமைத்து நடுவனே அழகுற வோரு கோயிலையும் இயற்றினான். இக்கோயிலி னொளியி னாற் பொன்னுலகமும் பொலிவுகுன்றிய தென்பார். இந்நகருக்கு இவற்றையமைத்தவன் 'வீரமகேந்திரபுரம்,' என்ற பெயரைச் சூட்டினன். அதனைச்சுற்றி எண்புரங்களை யமைத்துப் பின்னர் வடகடலினடுவில் 'ஆசுரம்' என்ற நகரைச் சிங்க முகனுக்கும், நாவலந்தீவில் ஏமகூட மலைச்சாரலில் 'மாயாபுரம்' என்னும் நகரத்தைத் தாரகனுக்கும் உண்டாக்கினன்.

சூரன் வீரமகேந்திரத்தினுட் புகுந்து தேவதச்சனுடைய பணித்திறனைப்புகழ்ந்து கோயிலிற் குழிகொண்டனன். 'அரசனுக்கு முடிசூட்டுதும்' என்றதேவர்கள்விரும்ப, சூரபதுமன் படைபுடைசூழக் கடலாடிப் பட்டுமித்து மாலை குடி, அணிபூண்டு, அசுரேந்திரனும் சுக்கிரனும் புகழப், பீட மேறியுட்காரப் பாட்டன் கையால் முடி சூட்டப் பெற்றான்

“ நிக ரிலாத நிருதர்க் கிறை தொழப்
புகரு மாமுனி வோரும் புகழ்ந்திட
மிக நடுங்கிய விண்ணவர் போற்றிட
மக பதிக்கு மனந்தளர் வெய்தவே.

வந்து சீய மணித்தவிசு ஏறினான்
அந்த எல்லையில் அச்சதற்கு ஆமெனும்
இந்திரத் திரு மாமுடி எந்தியே
சந்தரத் தொடு நான்முகன சூட்டினான்.,

பொன்மாரி, பூமாரி பொழிந்தன, அரசன் ‘இருங்கள்,
இருங்கள்’ என்று பெரியேரரை வேண்ட அவர்கள் தத்த
மிடங்களில் அமர்ந்தனர். தம்பிமார்களுடைய ஆணைப்படி
இந்திரன் காளாஞ்சியெடுத்துத், ருபேரன் அடைப்பை தாங்
கியும் வாயு கவரிவீசியும், அசுரேந்திரன் உடைவாள் பிடித்
தும், சூரிய சந்திரர் வெண் கொற்றக் குடையெடுத்துத்,
வருணமக்கள் ஆலவட்ட மேந்தியும், கருடர் சித்தர் பாடி
யாடியும், யமனும் அக்கினியும் சந்தடிவிலக்கியும், நிருதி
கெண்டியை யேந்தியும் நிற்கக் குருவும் முனிவரும் கலசத்தி
லுள்ள நீரை அறுகிறேய்த்துத் தூவி வாழ்த்தினர்’
என்று இன்னனைய பலபுனைந்து ஏத்தும் புலமை வாய்ந்த
பெரியார் கூறியுள்ளார். முடிபெற்ற அரசன் பலருக்கும் பல
கட்டளைகளையிட்டுப் பணியிற்றவறு தொழுகும்படி வெவ்வே
றுகப் பணித்தலும், ‘அப்படியே செய்வோம்!’ என்றுசொல்லி
யமர்ந்தனர்.

“ அரசு செய்தலும் அந்தர நாதனும்
சாரும் எனே முனிவரும் தொக்குநீ இ
வரைசெய் மாட மகேந்திர மாபரத்
தொருவ னேவலின் முன்னம் *ஒழுகுவார்.”

* குறிப்பு.

கூறு VI.

மணமுமக்கட்பேறும்

சூரபதுமன் வெற்றிக் களிப்புற்றுத் தேவர்களை ஏவல் கொண்டு உன்னத நிலையி லிருக்கும்பொழுது திருமணஞ் செய்ய நினைத்தான். குல குருவிடஞ்சொல்ல, சுக்கிரர் பல முறை ஆராய்ந்து பார்த்துத் தெய்வத்தச்சன் மகள் பதும கோமளையென்பவளை மணம் பேசி முடித்துத் தேவர்கள் பலருங்கூடிவந்து விதிப்படி மணத்தை நடத்தினர். மணமக்கள் இருவரும் இன்புற்று வாழ்ந்தனர். பதுமகோமளே கருவுற்று வயிறு வாய்த்து ஒன்பது திங்கள் கழிந்ததும் செல்வப்புதல்வனைப் பெற்றாள். அரம்பையரும் அவுணமாதரும் அழகுவாய்ந்த குழுவையைத் தொட்டிலிலிட்டுக் கண்வளரச் செய்வர். ஒரு நாள் ஞாயிற்றின் கதிரொளி தொட்டிலிற் றாங்கிப் பிள்ளை மேற்படவும், அது வெகுண்டு சூரியனைப் பற்றிப்பிடித்துச் சிறை செய்தது, பிரமா தன் படைக்கலத் தைக் கொடுத்துப் பகலவனைச் சிறையினின்றும் நீக்க இருள் முடிய உலகில் ஒளிபரப்பச் செய்தனன். பாணுவைச் சிறை கொண்ட நிமித்தம் பைபனுக்குப் பாணுகோபன் என்ற பெயர் வழங்கிபது.

“அக்பொழுது அண்ணு கோமான் ஆற்றிய தவத்தின் சீரால் பதுமனோ மனை பென்றோதும் பாவைதன் உதரம் போந்து புதுமதிச் குழவி பெபோல் பொற்பொடு பொலிந்து முன்னர் மதலையக் கொருவன் உத்தான் மறவிக்கு மறவிபோல்வான்.

“பாணுகோபன் என்னொரு பெயர்பெற்ற அப்பாலன் மாணோவேவிழி மக்கையர் மதன்னை மயங்க

ஆனபேருரு எய்தியே அம்புயத் திருவின்

கோனோடே பொரு தவன்தனைப் பெருந்திறல் கொண்டான்.”

பானுகோபனைப் பெற்ற பின்னர் பதுமகோமளை அக் கினி முகனையும், அதற்குப்பின் வச்சிரவாகுவையும், இரணியனையும் அதற்குப்பின் பெற்றனள். இளமன்னர்களுடன் கோமானும் பட்டத்து மனைவியும் மகேந்திரபுரியில் வாழ்ந்து வந்தனர். குரபதுமன் தூர்க்குணன், தருமகோபன், துன் முகன், சங்கபாலன், வக்கிரபாலன், மகிடன் முதலானோரை அமைச்சர்களாகத் துணைக்கொண்டு அரசு செய்தனன்.

தம்பி சிங்கமுகனுக்கு யமனுடைய மகளாகிய விபுதையென்பாளையும், தாரகனுக்கு நிருதியின் புதல்வியாகிய சவுரியையும் மணமுடித்து, அவரவர் நகர்களிலிருந்து வருமாறு கட்டளை யிட்டனன். அங்ஙனமே அவர்களிருவரும் முறையே ஆசுரபுரத்தையும், மாயாபுரத்தையு மடைந்து அரசாண்டுவந்தனர். சிங்கமுகனுக்கு விபுதையென்னும் பட்டத்தேவியிடம் அதிசூரன் என்ற புதல்வன் பிறந்தனன். அவனுக்கு இளையவனான தாரகனுக்குச் சவுரியென்னும் பெருந்தேவியிடம் அசுரேந்திரன் தோன்றி அழகனாய் வளர்ந்து, வீரனாக விளங்கினான். நீதி தவறாமல் ஒழுக்கங்கைப்பிடித்தவனாய், பழிபாவ மஞ்சினவனாய், கள்ளிவயிற்றில் அகில் பிறக்கு மென்றாற் போல பண்பும் மாண்பும் அமைந்த மகனாய், எவருந்துதிக்க இசைபெற்று வாழ்ந்தனன்.

மூவருக்குந் தங்கையாகிய அசமுகி வரைவின்மகளாய் துன்முகியாகிய தோழியுடன் அழகிற் சிறந்த ஆடவர்களை நாடிக்கூடிக் குலத்துக்குக் கோடரியாயினள். ஒரு நாள் துருவாச முனிவரைப் பார்த்து, உம்முடன் மகிழ்வோடு

சேர்ந்து புதல்வரைப் பெறும்படி வந்துள்ளேன் என்றனர். அவர் இவள் சூரனுடைய தங்கைபென்றறிந்து, உன்னைக் கூடுவேனாயின் எந்தவமழியும், பழியும் பாவமும் வந்துறும், என்றனர். அசமுகி முனிவர்சொல்லைச் செவியில் வாங்காமல், அவரைப் பற்றிப்பிடித்துத் தழுவினாள். அப்பொழுது, அவள் கருவுற்று வலிமை மிகுந்த இரண்டு மக்களைப்பெற்றனர். அன்னார் முறையே வில்வலன், வாதாவி யென்னும் பெயரைப் பெற்றனர். இவ்விரு மக்களும் சூரபதுமனிடஞ் சென்று 'நாம் உன் மருகர், வேறல்லர்' என, அரசன் அவர்களைத் தழுவி, 'மருகர்களே, என்னுடனிருங்கள்' என்றனன். பின்னர் இருவரும் துருவாசரையனுக்கி, 'உம் தவத்தை எங்களுக் கருளும்,' என்றனர். அவரிணங்கவில்லை யாதலின் உம்மைக் கொல்வோமென்றனர். 'முனிவர்களுக்கு இடரே செய்துவாருங்கள். உங்களுயிரைக் கவர்வர் அகத்திய முனிவர்' என்று அவர் சபித்தனர். அவ்வாறே இருவரும் அம்முனிவர் கோபத்துக்காளாகி வாதாவி அவர் வயிற்றுத் திக்கு இரையானான்; வில்வலன் அவருடைய சிவப் படைக் கலத்தா லிறந்தான்.

- 1 தாயின தருவாயும் தந்தைதன் உருவாயும்
மேயின இருமைத்தர் வில்வலன் வாதாவி
ஆமதொர் பெயர் பெற்றோர் அன்னைதன் உரைகொண்டே
தாயதொர் சூரவோன்றன் துணையடி பணிசூற்றார்.
- 2 இறுதி செய்திட வுன்னி இகலுட னெழுகின்ற
சிறுவர்கன் செயல்நாடிச் சினமொடு முனி நீவிர்
மறுவறு தவருக்கே வைகலும் இடர் செய்வீர்,
குறுமுனி துமதாவி கொள்ளுக இனியென்றான்.
- 3 வீடுறு முனிவர் ஊன்மிசைந்து தொன்மைபோல்
ஆடுன முனியென அணையர் மேவியே

நாடொறும் இச்செயல் நடாத்தி யுற்றனர்
கேடறு முனிவர்தம் கிளைகள் மானவே.

- 4 எண்ணுமலே முன்பு கடலுண்டதேபோல
எனதுனு முண்ட கொடியோன்,
உண்ணுடு முயிர்கொண்டு வலிகொண்டு குறிதான
உதரங் கிழித்த வருவன்,
அண்ண வில்வலனே எனக்கூறியே, தம்பி
அரிபோல் முழங்கி யிடலும்,
மண்ணுடர் புகழ்கும்ப முனிதீயர் செய் ; திட்ட
மாயந் தெரிந்து வெருள்வான்.
- 5 ஊன் கொண்ட கறியாகி, துகர்வுற்ற வாதான
உயிர்போகி, உண்ட, இயல்பே
தான் கொண்டு முடிசென்ற சடரத்தை † யொருகூலைத்
தமிழ்வல்ல முனி தழுவலும்,
கான் கொண்ட எரிமண்டு சிறுபுல் புதற்போன்று
கடியோனு முடிவாகவே,
வான் கொண்ட லெனவங் கண்முன் னின்றவன்,
தம்பி மாய்வுற்ற துன்னி, வருவான்.
- 6 மெய்க்கொண்ட தொன்ன னுருக்கொண்டு முனிதன்னை
வெகுளுற்று ஒர்தண்ட மதனைக்
கைக்கொண்டு கொலையுன்னி வருபோழ்தில், முனிவன்
கரத்தில் தருப்பை யொன்றை
மைக்கண்டர் படையாக நினை குற்றுவிட வில்
வலன் தானும் மடிவெய்தலும்,
அக்கண் டக்கள்வர் உறையுற்ற விட நீங்கி
அப்பால் அகன்றன னரோ.

† வயிற்றை

கூறு VII.

அரசிருக்கை

பூரபதுமன் வீரமகேந்திரத்தில் தனக்காகச் சமைக்கப் பெற்ற கோயிலில் அரசு வீற்றிருந்தான். அந்நகரின் வடவாயிலில் கோரனென்றும் அதிகோரனென்றுஞ் சொல்லப்படும் இரண்டவுணவீரர் காவல்கொண்டிருந்தனர். கிழக்குவாயிலும் வாட்படையேந்திய வேதிக்கண்ணன், வீரபாகு வென்னுந் தானைத்தலைவராற் காக்கப்பட்டிருந்தது. இது போன்றே மற்றிருவாயில்களிலும் அவுணவீரர்களும் சேனைகளும் காவல்செய்திருந்தனர். பொன்னாற் செய்து நானாவித மணிகள் இழைக்கப்பெற்று ஒளி வீசாநின்ற அத்தாணி மண்டபத்திலே சிங்கத்தினாற் ருங்கப்படு மிருப்பிலே மேனகை திலொத்தமை முதலாகிய தெய்வப்பெண்கள் சாமரங்கள் வீசவும், சூரிய சந்திரர்கள் முத்துக்குடைகளைத் தாங்கி இருமருங்கிலும் நிற்கவும், அவுணர்கள் அடைப்பை, கெண்டி, பூர்தட்டு, உடைவாளாகிய இவைகளை ஏந்திப் பிடித்துக்கொண்டு நிற்கவும், பாணுகோபனுந் அவனுடைய தம்பியர்களும் ஏனையோரும் முறைபாகப் பக்கத்திலிருக்கவும், காவதிகளும் ஒற்றுவர்களும் படைத்தலைவர்களும் பக்கமெங்கும் பரவிநிற்கவும், அரம்பையர்கள் நடிக்கவும், கின்னர், இபக்கர் முதலானோர் வீணைதடவவும், துதிப்பவர் துதிக்கவும், எள்ளிடவு மிடமிலாதவாறு கூட்டங்கள் நிறையவும், மணிமுடி தலைமீது மிளிரவும் காதுகளிற் குண்டலங்கள், தொங்கவும், நிற நிறையப் பூசிய நெற்றி விளங்கவும், மார்பிலே முத்துமாலையும் அடிக்கடுங்காகப் பதக்கங்களும்,

தோளிலே வாகுவலயங்களும் கையிலே கடகங்களும், கழுத்திலே முத்து வடங்களும், கால்களிலே வீரக்கழல்களும் உடம்பெலாம் சாந்து கமழவும், அரையிலே பட்டினால் இடுப்புக்கட்டுப் பொலியவும், பலவிதங்களிலும் அலங்கரிக்கப் பட்டுச் சூரபதுமன் வீற்றிருந்தான்.

- 1 பாங்குறு தவிசின் பாவில் துணைவர் 1 பங்கயன் மால்தம்மை ஈங்கினிது இருத்திர், என்ன இருந்தனர், எவலாலே ஓங்கிய மகவான் கொண்டாண்களாசி, 2 யொன்றிதியின் கோமான் தாங்கினன் அடைப்பை, மற்றச் சமீரணர் கவரிகொண்டார்.
- 2 நிருதர்தம் குரிசிலான நெடுந்தகை உடைவான் கொண்டான், பரிதியு மதியும் அங்கண் பனிக் குடைநிழற்றி நின்றார் வருணனு மகாரும் ஆலவட்டம் வீசினர், யாழ்வல்ல கருடர் கந்தருவர் சித்தர்,கானம் அங்கிசையா நின்றார்,
- 3 முத்தலை அயில் வேல் ஏந்தி முறைநெறி யாற்றும் கூற்று மெய்த்தழல் கடவுள் தானும் 3மேத்திரம் ஏந்தி, ஆண்டும் எத்திறத் தவரும் நீங்க எரிவிழித் திடயின் ஆர்த்தும் பத்தியில் நிறுவிச்சூரன் பல்புகழ் பரவி நின்றார்.
- 4 குரைகழல் நிருதியென்போன் கோடிக 4மதுகைக் கொண்டான் இருமைசேர் குரவர்தாமும் எல்லாதீர் முனிவர் யாரும் திரைகெழு கங்கைத்தூநீர் செம்பொன் அம் கலசஞ் சேர்த்துத் துருவையின் 5 மறையால் வாங்கித் துவிலதூர்த்தரசி சொற்றார்
- 5 அரம்பைமே னகையே மிக்க உருப்பசி யாதிபாதி வரம்பறும் அமரர்மாதர் வான்முறை விதியில் நாடி நரம்பியல் சுருதி பாடல் இயத்தொடு படித்து நண்ணி திரம்பியல் நடன மூன்றும் செவ்வினில் புரிய லுற்றார்
- 6 இத்திறம் அமரர்யாரும் ஏனையர்தாமும் ஈண்டித் தத்தம் துரிமை தன்னைத்தவா நெறி தலைக்கொண் டாற்ற

1 விரைகுவர் 2 படிக்கம் 3 கெண்டி, 4 பூந்தட்டு 5 ஆட்டுக்கடா

மைத்தரு சூரபன்மன் மடங்கல் * அம் தவிசின்மீதே
மெய்த்திரு நிகழ மன்னிப் பின்னிலை விளம்ப லுற்றான்.

- 7 துர்க்குணன் தரும கோபன் துன்முகன் சங்கபாலன்
வக்கிரபாலன் தீய மகிடனே முதலோர் தம்மைத் .
தொக்கம் திரிகளாகத் துணைக்கொடே சூரபன்மன்
மிக்கவானவர்கள் போற்ற வீற்றிருந் தரசு செய்தான்.

* சிங்கம்.

கூறு VIII.

கொடுங்கோல்.

சூரபதுமன் தங்கை அசமுகி சீர்காழியில் தவம்புரிந்து கொண்டிருந்த இந்திரன் மனைவியாகிய அயிராணியைப்பற்றி யிழுத்துச் சூரபதுமனிடம் கொண்டுவர முயன்றான். அப் பொழுது இந்திரனேவலானாகிய வீரமாகாளர் அவள்கையை வெட்டினான். குருதி சொரிந்தது அவள் தமையனிடம்வந்து அழுதுபுலம்பினாள். “இந்திரன் மீன்சுமந்து பழிக்கஞ்சிவெரு வியொளித்தனன்; உட்பகைகொண்டு ஆளனுப்பி என்னைத் துணித்தனன். அந்த வீரமாகாளன் உங்களையும் அழிப்பான்.” உலக காவலனாகிய அண்ணாவே, ‘கையிழந்த யான் உயிர்வைத்திருத்தல் தகுமோ, உயிரையிடுவேன், பெண்ணு கப்பிறந்த பயனிதுவோ’ என்று சொல்லித் தமையன் கால் களில் வீழ்ந்து புரண்டாள். பேயும் பெண்ணுக்கிரங்கு மாயின் உடற்பிறப்பின் துயரத்தைப் பொறுத்தல் கூடுமோ? அஃதன்றி, அவளுக்குத் துணைவியாயிருந்த துன்முகிகையுந் துணிக்கப்பட்டிருந்தது. சூரபதுமனுடைய கண்கள் சிவந்தன, வாய் புதைவைய உமிழ்ந்தது, மூக்கினின்று நெருப்புப் போன்ற மூச்சு வெளிவந்தது, பற்கள் உதட்டை மறைத்தன, வியர்ப்பு மிகுந்தது, உலகங்கள் நடுங்கின. ‘இந்நிலவுலகத் திலே இவர்களுடைய கைகளை வெட்டியது என்னுடம்பிற் செய்த புனமன்றி வேறண்டோ? இதனை என்னுயிர் பொறுப்பதா? என்னரசியல் முறை என்று, நன்று,’ என்று சூரபதுமன் சொன்னான். அதைக்கேட்ட அருமைப்புதல்வனாகிய பானு கோபன், தந்தையை நோக்கி, ‘ஐயனே, மனத்திற் கொண்ட

கோபத்தைத் தீருதி. இவர்கள் கைகளைத் துணித்த ஆடவனையும், உனக்குக் காமநோயையளித்த இந்திராணியையும், கன்வனாகிய இந்திரனையும், இறைப்பொழுதிற் கொண்டு வருவேன்' என்றுகூறி விடைபெற்றேறிக்ஞன். சூரபதுமன் பிரமனை அழைத்துக் காட்டவும் அவர் இவர்களுடைய 'கைகள் கூடுக' என்றனர். ஒரு நொடிப்பொழுதில் அவை வளர்ந்தன. உடனே பானுகோபனுடன் அசமுக்கியை அனுப்பி, அவளுக்கு ஆபத்து நேர்ந்த இடத்தைக்காட்டும்படி பணித்தனன். பல ஏவலர் இந்திரனையும் இந்திராணியையும் தேடிப் போயினர். 'இந்திரன் விண்ணுலகைவிடுத்துப் பூவுலகில் சீர்காழியில் தவம் புரிந்துகொண்டிருந்தனன், பின் கைலை சென்றனன், எம்பெருமானது கருணைபெறுமாறு தவஞ்செய்தனன் என்று கேள்விப்பட்டித் தேவர்களை வரவழைத்துக் கொடுமான பலவகைத் தண்டஞ்செய்தனன். சிறையிலிருந்து அகரரை வரச்செய்து இந்திரனோடு சேராதிருக்கவும், 'என்றும் எம்பணி வழிநிற்கவுங் கடவுள்' ரென்று கட்டளை யிட்டுத் தன்னுறையுனிற் சென்றான்.

- 1 நீங்கா துறைதனி காயகன் கெடுமால் அயன் உணரா ஒங்கா முதல் பண்ணவன் உறையுக் கிரிசெல்லப் பாக்காய் அணக்கினர் போற்றிடப் பயில் காழ்வனத்தில் பூக்கா வனந்தனிலே சசி யிருந்தே தவம் புரிந்தான்.
- 2 கோலையர் இசையளி பாடிய குழல் இந்திரன் பிரிவால் உலையா மனம் படைபாத் தடுத்துறை நின்றதொர் அளவில் வலையார் கவி யுலகத்தனில் வாழ்குரா பன்மாவுக்கு இலையார் பலர் இலையார் புணர்ந்தாலுஞ் சிறிது இலையான்.
- 3 சூழ்கின்றதொர் கடலே பரைகாமம் தெறு நோடால் அழிகின்றன், எவர்தம்மையும் வலிதே பிடித்தனையும்

இழிகின்றதொர் கடியாள் அச்முகி யென்பதொர் கொடியான்,
இப்பாள் முகிவினம் வாய்திறந்தெனவே மொழிகின்றதொர்.

- 4 மாலுற்றிட வாழ்ஞர பன்மாவின் கிளைமுழுதும்
மூலத்தொடு முடிவித்திடு முறை ஊழ் வினை யென்னச்
சூலத்தினை ஏந்தித்தனி தொடர் துன் முகியுடனே
ஆலத்தி னது உருவா மென ஆங்குற் றனளன்றே.
- 5 அந்தா, இவள் அயிராணி, நம்மரசன் தனக்கு அஞ்சி
நந்தா வளந் தனைப் பெற்ற பொன் நகரத்தை விட்டிங்கே
வந்தாள், இவள் தன்னைக் கொடுவருவீ ரென எங்கோன்
முந்தா தரமுடன் உய்த்தனன் முடிவற்ற தன்படையே.
- 6 பொன்னோடு இகல் பக்கேருகம் பூக்கோமலை தனையும்
அன்னோன் வெறுத்திடுவன், பிறரனைவோரையும் அஃதே,
உன்னோடு அனவறு காதலின் உறும், இக்கிது சரதம்,
என்னோடு இனிவருவாய் கடிதென்றாள், அறங்கொன்றாள்.
- 7 ஏடி, நீ இவண் இசைத்த தீமொழி
நேடி யோர்ந்துளார் நிரய மாநெறி
ஊடு சேர்வரால் உரைத்த நிற்கு மேல்
கூடு தீமையார் குறிக்கற் பாலரே.
- 8 இந்திரற் கலால் ஏவர் பாவினும்
சிந்தை வைத்திடேன், தீதில் கற்பிலேன்,
வந்தெனக் கிது வகுத்தி, நின்கிளை
உந்திடத் தகு முரைய தன்றிதே.
- 9 வெய்யவன், அவ் வயிராணி மென்கரம்
கையிற் பற்றியே கடிதில் ஈர்த்தராய்
மொய்யிற் போயினான், முரணிலாதவன்
ஐயகோ, வென அரற்றல் மேயினான்.
- 10 ஒய்யெனச் சசி இவ் வாற்றால் ஒலிட, அதுகேட் டெங்கள்
ஐயனைக் குறித்துக் கூலி யாற்றுவாள் போலும் என்னு

மைவீனைத் தடுத்துச்சிந்து மருத்தென வந்தான், என்ப
வையரில் பெரிதும் வெய்யோன், வீரமாகான், என்போன்..

- 11 சாத்தன தருளில் நிற்கும் தானையத் தலைவன் வானோர்
வேத்தவை யான வெல்லாம் வியத்தகு வீரன், உந்தி
பூத்தவன் முதலோர்யாரும் புகழ் வெவ் விடத்தையுண்டு
காத்தவ னுமம் பெற்றோன் காலற்குங் காலன்போல்வான்.
- 12 கொம்மென வந்த வீரன் கூவிய சசியை நோக்கி,
'அம்மனை' அழுக்கல் 'வாழி' அசமுகி என்னும் வெய்யாட்.
கிம்மியின் துணையும் அஞ்சேல், ஈண்டுனைத் தீண்டுகின்ற
கைம்முறை தடித்து வல்லே விடுவிப்பன், காண்டி என்றான்.
- 13 தட்டற நோன்மைபுண்ட கீசிதனைத் தமியனென்றே
பட்டிமை நெறியாற் பற்றிப் படருதி, இவலை இன்னே
விட்டனை, போதி, செய்த வியன்பிழை பொறுப்பன், நின்னை
அட்டிடு கின்ற தில்லை, அஞ்சலை அரிவை என்றான்.
- 14 புத்தியில் இதுனையுன்னிப் பொள்ளெனச் சினமிக் கொள்ள
இத்திரன் தொழுவன் கொல்லா மெனையிடை தடுக்கு நீரால்
சித்தவன், இவலை, யென்றாச் செக்கையல் சூலந்தன்னை
உத்தினன், அதுபோய் வீரன் உரன் எதிர் குறுக்கிற் றன்றே.
- 15 குளின்ஆர்த் தெறியம் வீரன் சுடர்கொண்முத் தலைவேல் தன்னை
வாளினால் தடிதலோடு மறிமுதத் தணங்குசிறிக்
கேளினால் தனது பாங்கில் கிடைத்ததன் முகிகைச் சூலம்
கோளினால் கடிதுவாங்கிக் கூற்றனும் உட்க ஆர்த்தான்.
- 16 வீரமாகான், கேண்மோ, வேதனை யாதிவிண்ணோர்
குரும்த் தாசி கூற அகிலமும் ஆளுகின்ற
குரனும், எமதுமுன்னோன் தோளிடையுய்ப்பக்கொண்டு
பேருவன், இவலை, ஓராய், விலக்கினை, பேதை நீராய்.
- 17 (போகலும்) அதுனை ஐயன் பொருளில் தலைவன் பாரா
குருதிபோலும், ில், என் நெய்தியே உடைவான் வாக்கிச்

சேகுறு மனத்தாள் கூந்தல் செங்கையால் பற்றி ஈர்த்துத்
தோகையைத் தொட்டகையைத் துணித்தனன், விண்ணோர்துள்ள.

18 அயமுகிவீழ்தலோடும் அழுங்கியே அயலில்நின்ற
வயமிகு தன்முகத்து மங்கைதன் கரத்தி லொன்றைச்
செயிரறு ச்சியை நீயும் தீண்டினேபோலும், என்னுத்
தயல்வரு தொடையல் வீரன் துணித்தனன் சோரிபொங்க.

19 *வீவதே இனியெனும் வினையினேன் தனக்கு
ஆவதோ இஃதெனும், ஐயகோ வெனும்
மேவரும் புகழ்தரும் எங்கள் அண்ணர்பால்
போவதெவ் வாறெனப் புலம்பு கொள்ளுமே.

20 மறைத லுற்றிடும் இந்திரன் தன்னைஇவ் வனத்தில்
உறைத லுற்றிடும் உன்தனை ஒழிந்தவா னவரை
இறைதனில் பற்றியீர்த்துப் போயென் நகர்தன்னில்
சிறைபடுத்துவன், திண்ணம், எம்கோமகன் செயலால்.

21 உங்கள் தம்மை யான்சிறை படுத்தே னெனின் உலகம்
எங்கும் ஆன்கின்ற ரூபன் மாவெனும் இறைவன்
தங்கையன்றி, யான் என தூந்தனி லெழுந்தனவும்
கொங்கையன்றி, யான் பேடியே, குறிக்கொள், என் நகன்றான்.

22 மறிமுக முடைய தீயாள், மன்றினுக் கணிய ளாகிக்
கிறிசெயு மன்னைதன்னைக் கேளிரை மருகா னோரைத்
திறலுடை முன்னையோரைச் சிந்தையி லுன்னி யாண்டைப்
பொறிமகள் இரியல்போகக் கதறியே புலம்ப லுற்றான்.

23 தாதையானவரளித்த மைந்தர்களை விருப்புறுவர், தாயர் பெற்ற
மாதாரர் பால் உவகை செய்திடுவர், சதலக வழக்க மென்பர்,
ஆதலால் என்னுயரம் அகற்ற வந்தாயிலே, அந்தோ, ஆருமின்றி
ஏதிலார் போல் தமிழேன் கரமிழந்தும் இவ்வுயிர்கொண் டிருப்பதே

[யோ

- 24 வருவீர் எக்கனா மென்றே அஞ்சாது
புலோமகையை வலிதே வெளவிப்
பெருவீரமுடன் வந்தேன், எனது காதலம்
தணித்துப் பின்னே சென்று
ஒரு வீர மாகாணன் அவலையுமிட் டேகினன்,
அப்பொதும்பர்க் காளில்
ஒருவீருஞ் செல்லீரோ, நமரக்கான்,
நீருமவர்க் கொளித்திட் டீரோ.
- 25 மேயினான் பொன்னுலகில் மின்சுமந்து
பழிக்கஞ்சி வெருவிக் காணான்,
போயினான், போயினான் வலியலன், என்
நரைத்திடு வீர் போலும், அன்னான்
ஏயினான் ஒருவனையே யவன் போந்து என்காநய,
தணித்தான், தில்லக் கடரைத்
தீயினார் கரந்த திறையிற்றே,
இத்திரன் தன்செயலு மாதோ.
- 26 என்னுற்ற துண்தகனின் துணையாகுஞ்
சிறுமைத்தே எனினும், யார்க்கும்
உன்னுற்ற பகையுண்டேல் கேடுளது,
என்றுரைப்பர், அஃதுண்மை யாமால்,
தன்னுற்றும் தன்னுற்றும் ஏவல்புரிந்
துழல் குலிசத் தடக்கை அண்ணல்
கன்னுற்ற மறைத்திருந்தே எனது கரம்
தணிப்பித்தான், காண்மின், காண்மின்.
- 27 ஒன்னுத்தம் சூழ்ச்சியினால் ஒரு முனிவன்
என்சிறுவர் உயிர்கொண்டு ற்றார்
இம்மாளில் அஃதன்றி ஒருவனைக் கொண்
டெனது கையும் தீழ்ப்பித்தாரோ.
பின்னாலில் வருத்தமுற நன்றாக புரிந்தனையால்
பிழையீ தன்றே.

மன்னுவோ, மன்னுவோ யான்பட்ட
இழிவாவை மதிக்கி லாயோ.

- 28 காவல்புரிந் துலகாளும் அண்ணுவோ
அண்ணுவோ, கரம் அற்றேன் காண்
ஏவரெனக் குறவாவர் ஊனமுற்றோர்
இருப்பதவும் இழுக்கே மன்றோ,
ஆவிதனை விடுவேன், அதற்கு முனம்
என்மானம் அடுவ தையோ,
பாவியொரு பெண்பிறந்த பயணிதவோ,
வீதிக்கு என்பால் பகைமற் றுண்டோ.
- 29 ஒலிகெழும் உவரிப் புத்தேள் உள்ளுறை வடவைச் செந் தீத்
தொலைவுழி எழுவ தேபோல் குரனுட் சினமிக் கொள்ள
மலிகதிர் இருள்புக் கென்ன வாளுரீ மருங்கே தானைத்
தலைவாரின் றுரையேவித் தனித்தனி தண்டஞ் செய்வான்.
- 30 சிற்சிலர் தமது நாவைச் செங்கையைச் சேதித் திட்டான்
சிற்சிலர் துண்டம்தன்னைச் செலிகலைக் கலைதல்செய்தான்
சிற்சிலர் மருமம் தன்னைச் சிறுபுறத் தொடுகொய் வித்தான்
சிற்சிலர் தானைத் தோலைச் சென்னியைச் சேதிப் பித்தான்.

‘கூறு’ IX.

பானுகோபன் படையெடுப்பு

தந்தையிடம் விடைபெற்றுச் சென்ற பானுகோபன் துன்முதியைக்கண்டு ‘உன்கை யறுபட்டவிடம் யாது’ என, அவன் சீர்காழிச் சோலையைக் காட்டினள். நால்வகைச் சேனையுடன் பானுகோபன் அவண் சென்று சோலை முழுதுந் துருவிப்பார்க்க இந்திரனானும் இந்திராணியானும் மாகா ளனானும் காணாமற்போக அச்சோலையை அழித்தனன். பின் விண்ணுலகம் போய்த் தேவர்களை வருத்தி வினவினன், இந்திரன் மகன் சயந்தன் தன் தந்தை, தாய், தமர் இல்லாத நிலைமையை யுன்னிப் பன்முறையிரங்கி, ‘வருவன வாரா தொழியா. அவுணர்களுக்குப் புறங்காட்டுவதில்லை. எதிர் ந்து சாவேன், அவுணர்களைக் களைந்து பிழைப்பேன், இது தவிர வேறுவழியில்லை’ என்று கருதிப் போர்க்கோலம் பூண்டனன். தேவர்களுந் துணிந்தனர். ஐராவதத்தின் பிடர்மே லேறிக்கொண்டு அமரர்குழச் சயந்தன் பானுகோபனிட மடைந்தான். போர் நிகழ்ந்தது. தேவர்கள் வலியற்றாராய்ப் போர்க்களம் விட்டோடினார்கள். நீலகேசன் சுரமாரி பொழிந்தான். மாயைவலியால் சயந்தன் அவுண வெள்ளங்களை அழிக்கத்தலைப்பட்டனன். அவுணர் சேனையும் பயந்தது. சேனைத் தலைவர்களாகிய சோமாசுரன், மாயாவலி, சுரகேசரி, பதுமன், மாருதபலி, தண்டகன், வாமன், மதிவருணன், மாக தன் முதலானவர் மெலிவடைந்தனர். உடனே பானுகோபன் சுக்கிராகுரு போதித்த மந்திரத்தை மனத்திற் கொள்ள சயந் தன் அதனையறிந்து மனங்கலங்கினான். போர் தொடங்கி

னான். போரில் பானுகோபன் சயந்தனையும் யானையையும் வருத்தினான். வெள்ளையானைக்குக் கோபமிருந்து பானுகோபன்மார்பிற் றுக்க அவனுந் தன்கையா லதனை வருத்த அது அயர்ந்து விழுந்தது. சயந்தன் மெய்சலித்து வுணர்வுகெட்டுத் தனியனாய் வீழ்ந்து கிடந்ததை அவுணர் கண்டு பானுகோபனுக் குரைக்க, அவன் ' இவனை மற்றத் தேவர்களைப் போன்று சிறையிலிடுக' என்று பணித்தனன். பின்னர், சிறையிலில்லாத தேவர்களையும் பொன்னகரத்தையும் இருந்த விடந்தெரியாமல் அதனைச்சுட்டுக் கரியாக்கி விடுக என்று கட்டளையிட்டனன். எம்பெருமான் திரிபுர மெரித்தாற் போன்று பொன்னகரைச் செந்தழலுக்கு இரையாக்கினர்; சயந்தனையுந் சிறையிடப்பட்ட சுரர்களையும் மகேந்திர புரத்திற்குக் கொண்டுபோய் சூரபதுமனிடங்காட்ட, அவன் மகனைத்தழுவி முத்தமிட்டு, இச்சிறைகளை வதையுங்கள் என்று ஏவ, சயந்தனாதிபர்கள் துயரக்கடவி லாழ்ந்தனர், வெள்ளையானை பூவுலகில் திருவெண்கா டடைந்து எம்பெருமானை வழிபட்டு அன்பின் பயனாக போரிலிழந்த நாற்கோடுகளும் முன்போல் வளரப்பெற்றது.

- 1 நிரைத் தெழு தானவர் நீத்த மாயிரம்
பரித் தொகை யன்னதே பாதிதேர் கரி
உரைத்த அத்தானையோ டொல்லை ஏகினான்
திருத்தகும் இரவியைச் சிறையில் வீட்டினான்.
- 2 எந்தையாகும் சூரவனிலை, இமையோர் குழுவில் பலரில்லை,
தந்தையெம்மோ டிங்கில்லை, தமிழேன் தும்மோடிருந்தேனல்
அந்த அசுரன் சென்றமையும் அல்லல் புரியுந் திறம்போலும்
முந்தை விதியை அறிவேனோ என்னோ இன்று முடிந்திடமே.
- 3 தாயும் பயந்த தொல்லோனும் தமராகுற்ற அமரர்களும்
பாயும் கடல்குழ் நிலவரைப்பில் கரத்தார் அதனைப் பல்லவுணர்

ஆயும் படியே திரிந்தனரால் அற்றும் எல்லை யளியேமும்
பேயேக் குறைவோம் நமையெல்லாம் போற்றும்படிக்கோர் புக-
லுண்டோ.

4 போவதில்லை யாண்டு மினிப் புலம்புமாதும் இல்லை, அதின்
ஆவதில்லை, வருவதெல்லாம் அடையும், அன்றி, அகலுவதோ
வீவதில்லை யவர்க்கு வெரி நிறைஞ்சிப் புகழ்வதில்லை எதிர்ந்து
சாவதல்லால் உய்த்திடுதல் இரண்டே உறுதி தமிழேற்கே.

5 இடுக்கணுறு தேவர்தமை ஈர்த்தனர் கொடு ஏகி
மிடற்கதி ருக்கனை வெகுண்டவன்முன் னுய்ப்பத்
தடக்கரிய வன்மையோடு காவல் கொளும் என்றான்
தடக்கனிற் மேல்வரு சயந்தனி வை கண்டான்

6 அந்தரத் தனில் இரவியைச் செயிர்த்திடும் அவுணன்
இத்திரன் மகன் மாயை கொல், இதுவென எண்ணு
முத்தை நான் புகர் உதவிய மூலமா ஞான
மத்திரம்தனை புனத்தனில் விதிமுறை மதித்தான்,

7 வெய்ய வற்சிறை யிட்டவன் விட்டகோல்
சைய மொத்த சயந்தன் மெய்ய் மூழ்கலும்
மைய லுற்றான், மற்றொரு வெஞ்சமர்
செய்வ தற்குத் தெளிதலின் றுயினான்.

8 மாயை போயது தனித்தனக் குறைத்தது வன்மை,
தீயர் பற்றுவ, ரழியும் இக் நகரோனச் சிறிது
நீஇரக்கலை, இனிமனனே, விதிநெறி காண்
சூயின் இக்கிவை என்றான் சயந்தனும் அறிஞன்.

9 வரிவில் வாக்கியே யான்விடும் சாம்பட மயங்கிப்
பெரிது மெய்தனர் உற்றான், பேசவுங் கில்லான்,
சுருத வானென இவந்தனை வருத்தலிர், ஈழதே
சாரகுழாத் தொடு பரிமினோ சிறையெனச் சொற்றான்.

- 10 தொழிவிது புரிந்தகாலேச் சூர்மகன் தனது மாடே
தழியகா வலரைநோக்கிச் சயந்தனும் இவரு மல்லால்
ஒழியநின் றேரை யெல்லாம் ஒல்லையில் தருதிர், பின்னர்
அழியஇம் மூதூர் செந்தீ யரசனுக் களித்திர் என்றான்.
- 11 காடு போந்தனன் இந்திரன் பொன்னகர் கரிந்து
பாடு சேர்ந்தது, சயந்தனும் சிறையிடைப் பட்டான்,
நாடில் விண்பதச் செய்கைஇது, எம்பிரான் நல்கும்
வீடதே யலால் தன்பறும் ஆக்கம் வேறுண்டோ.
- 12 வியந்தரு கதிரைமுன் வெகுண்டொளா னொடு
சயந்தன்விண் ணுலகிடை சமர்செய் தெய்த்துழி
வயந்தரு கோடுகண் மாய்ந்து தந்திவீழ்ந்
தயர்ந்தது புவியிடை யணுக்கிற் றத்துணை.
- 13 அறிவுள மால்கரி அமலன் தந்திர
முறையது நாடியே முதிரும் அன்பினால்
மறையுற வழிபடஇ வைகும் எல்லையில்
குறைபடு நாற்பெருங் கோடும் வந்தவே.

கூறு X.

இந்திரன் வரம்பெறுதல்.

பொன்னுலகத் தீக்கிரையானதையும் வீரப்புதல்வனும் சுரர்களும் பட்ட துயரையும் அறிந்து பேருமலையினின்று கைலைக்குச்சென்று முழுமுதலாகிய எம்பெருமான் தாள் பணிந்து நின்ற இந்திரன்மீது கருணைகூர்ந்து 'வேண்டுவது யாது' என்று இறைவன் வினவ ரூரபதுமன் தன் கிளையோடழிய வரந்தரல்வேண்டும்' என்று விண்ணப்பித்தனன். அன்றியும் 'ரூரபதுமன் ஆணையென்னில் எவ்வுயிர்களும் நடுங்கும். ஆகவே, உம்மிடம் அவனழியாத வரம் பெற்று ளான். அவனுக்குப் பிரமாநாடொறும் பஞ்சாங்கஞ் சொல்லி புழல்வர். திருமால் அவனொடு பொருது தோற்றார். ஆதலால் அவனுக்கிணைபாவர் எவருமில். அருளியவரத்திற்கு மாறாக எதனையுஞ் செய்தலியலாது. ஆராய்ந்து எங்கள் துயரைத் தீர்த்தல் உமது அறக்கருணையாம்' என்று சொல்லி இறைஞ்சினன். பரிவுற்ற ஆதி, "யாம் உமாதேவிபைவதுவைசெய்து ஒரு குமானைத்தருவேம். அவனால் உங்கள் துன்பமனைத்தும் ஒழியும்" என்று அருளி மறைந்தனார். அதன்பின்னர் இந்திராதிபர், குமரக்கடவுளையனுதி, விபாழகுருவை யணங்கி, அவர் மூலமாகத் தங்கள் குறைகளையுந் தங்களுக்கு நேர்ந்த இடர்களையும் விவரமாகக் கூறித் தங்களைக் காப்பாற்றுதல் கடனென்று அடியில் வீழ்ந்தனர். விபாழகுரு எழுந்து 'தேவரீர் ஒருவரே ரூரபதுமனை வெல்லவுங் கொல்லவுங் கூடும். அவனைக் கொன்று சயந்தனாதிய வசுரரைச் சிறையினின்று மீட்டித்தரல்வேண்டும்' என்று

பணிந்து கூற, குமரவேள் 'உன் சொல்லிற் பிழையிராது. கவலற்க' எனவருளி, பக்கலில் நின்ற இந்திரனை நோக்கி, 'நீ மனத்தி லேது மெண்ணற்க. சூரபதுமன் கிளையோடு அழியவும், அசுரர் சிறையகலவும், பொன்னுலகத்தை நீ மீண்டு பெற்றாள்வுஞ் செய்குவம். ஐயுறற்க' என்றருளினர்.

“ ஈண்டிது கேள், மனத்தேதும் எண்ணலை,
மூண்டிடு சூர்குல முடிய, வானுளோர்
மீண்டிடல் இருஞ்சிறை, விண்பதத்தை நீ
ஆண்டிட நல்குதும், ஐயுறேல், என்றான்.”

திருவாய் மலர்ந்தருளியதைச் செவியிலேற்ற இந்திராதி-
யர்கள் 'நந் துன்பந் தொலைந்தது' என்றகூறி இன்பக்கடலிற்-
நிலைத்தனர்.

கூறு XI.

வீரவாகு தூது.

வீரவாகு என்பவர் குமரவேளின் தானைத்தலைவரி லொருவர். அவர் அன்பும் அறிவும், ஆபந்த சொல்வன்மை யும், அழகிய வுருவும், கல்வியும், அஞ்சா வீரமும், காலமு மிடனுமறிந்து கடமை செலுத்துந்தன்மையும், துணிவுந்தூய் மையும் பொருத்தியவர். பல சிறந்த குணங்களும் அமைந்த வீரவாகு தேவரே குரபதுமனிதர் தூது செல்லத்தக்கவ ரென்று பிரமர் சொல்ல அவர் 'நன்று' என்றனர். குமரவேள் விடுத்த தூதாவது 'நீ குரபதுமனிதஞ் சென்று சுரர்களை விடுத்துச் சுகமேவாழலாம். இலையெனில் யாமே வந்து அசுரரைக் கொன்று உன்கிளையறுத்திடுவேம்' என்ப தாம். வீரவாகு தேவர் கடல்மீது பாய்ந்து யாளிமுகனாற் காக்கப்பட்ட இலங்கையை யனுகிச்செல்ல, அது யாளிமுகன் குரபதுமனிதம்போனதால் அவன்மகன் அதிவீரன் காவலில் இருந்தது. அவன் தானைத்தலைவனாகிய வீரசிங்கன் வீரவாகு தேவரைச் சந்தித்தான். வேடர்கள் சிங்கத்தைச் சுற்றிப் பொருவதுபோல அவுணப்படைகள் வீரவாகு தேவரைச் சூழ்ந்தன. நூறுவெள்ளஞ் சேனைகள் மாய்ந்தன. சூலப் படை வாட்படையைத் துணித்தது. வீரசிங்கன் தொலைந்து போயினன்; வீரவாகு இலங்கையிலுள்ள முச்சிகரங்களுள் றெச்சிகரத்தின்மேற் பாய்ந்தனன். இடியேறுண்ட பாம்பு போல அவுணப்படைகள் கலங்கி யோடின. இலங்கை கடலி லாழ்ந்தது. அதன் காவலனாகிய அதிவீரன் அவருக்கு எதிர் சென்றான். போர் நிகழ்ந்தது. சமயம் பார்த்து வீர

வாகு அதிவீரனுடைய உறுப்புக்களை ஒருங்கே வெட்டி விழ்த்தினார். அவனைக் கொன்றபின் மகேந்திரம் நோக்கி ஆயிரம் யோசனை செல்ல, அந்நகரின் மதிலுங் கோபுரங் களுந் தோன்றின. ஒவ்வொருவாயிலையும் சேனைவெள்ளங் காத்து வந்தது. அவற்றைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் அதிசயித்து 'எம்பெருமானன்றிச் சூரபதுமனை வேறியார் சங்கரிப்பார்? யான் போர்செய்தல் முறையாகாது' என்று பலவாறு எண்ணித் தெளிந்து வடக்குவாயிலை விட்டுக் கீழ்வாயிலுக்குச் சென்று அங்கும் அவுணர் காவல் மிகுந்திருந்ததை யுற்றுநோக்கித் தெற்குவாயிலுக்குப் போயினார். அது கயமுகன் காவலி லிருந்தது. அவன் யமனுக்கு யமன் போன்றவன். அவன்வீரவாகுவைப்பார்த்து 'சீறகின்ற சிங்கமிருக்கு முழஞ்சில் ஓரெளிய மான்பினை ஆராய்ப்புகுமோ?' என்று நினைத்தான். வீரவாகுவைக் கண்டு 'நீ ஒற்றுவனாய் வந்தாய்போலும், உன்னை யனுப்பினவர் யார்? நீ இந்திரனுடைய ஆளா? நில், எங்கே போவாய்' எனக் கயமுகன் கூறினன். வீரவாகு இக் கயமுகனைக் கொன்றபின் போர்செய்தல் புத்தியன்று, அணுவுருவெடுத்து மகேந்திர புரியினுட் புகுவேன் என்று உறுதி செய்தனர். அந்நகரத்தினடுவே ஆகாயவழிச்சென்று பானுக்கோபனுடைய கோயிலைப் பார்த்துவிட்டு முறையே அக்கினிமுகன், இரணியன், வச்சிரவாகு, மூவாயிரவர் கோயில்களையுங்கடந்து, இந்திராதி யரின் சிறைக்களத்தைச் சேர்ந்து ஆங்கு சயந்தன் எம்பெருமானையும் அவருடைய அற்புதச் செபல்களையும் நினைத்து, தமியேனுக்கு நேர்ந்த துன்பத்தை விரைவில் நீக்க உம் முடைய திருவடியைத் தந்தருளும்' என்று பற்பலவற்றைச் சொல்லிப் புலம்பியதைக் கேட்டு, 'அறமுகக் கடவுள் உங்கள் சிறையை நீக்கும் நாள் சிறிதுளது. அதுகாறு மிங்கிருப்

பீர். யான் குமரவேள் தூதன். எம்பெருமானுடைய திருவார்த்தையைச் சூரபதுமனுக்குச் சொல்வேன். கேளானாயின் அவன் கிளையோடும் அற்றுப்போவான். தின்னம், தின்னம்' என்றுசயந்தனைத்தேற்றினார். சயந்தனிருந்த சிறைக்களத்தை விட்டகன்று சூரபதுமனின் கோயிலைச் சூழ்ந்த அகழியைத் தாண்டிப் பல்லாயிர வீரர்களாற் காக்கப்பட்ட மதிலையும் கோபுரத்தையுங்கண்டு நீங்கி அத்தாணிமண்டபத்தை யடைந்து சூரபதுமன் அரசிருக்கையைக் கண்ணுற்று 'சூரபதுமனைப் போன்று உயிரை விட்டுத் தவஞ்செய்தவ ரில்லை. எம்பெருமான் இவனுக்கு வரமீந்தது போலப் பிறர்க்கீந்ததில்லை கபடமில்லாத தூக்கணங்குருவிகள் சிறிய கொள்ளித்தீயை மின்மினிப்பூச்சியென்று கருதிக் கூட்டினுள் வைத்து அழிந்த கதைபோன்று இச்சூரபதுமன் பலவசுரர்களைச் சிறை வைத்த பாவத்தினால் வீரைவில் இறப்பான். இதற்கோ சையமில்லை' என்றுகூறிப் பின்னர் சூரன் முன்சென்று 'குமரவேள் தூதுவன் யான்' என்று தெரிவித்து, அவனவையில் தனிச்சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தார். இதனைக்கண்ட அவுணவீரர்கள் 'இவன் நம்மை மயக்கி இங்கே நடுவில் வந்தது எவ்வாறு? இப்பெரிய சிங்காசனம் இவண்வந்தது எப்படி? இவன் நம்மினும் மாயங்கனையுடையவன் போலும்' என்று கிளந்தனர். சூரபதுமன் வீரவாகுதேவர் வீற்றிருந்ததைக் கண்டு 'ஓ யார்? சொல்லுதி' என்றனன். அதற்கு வீரவாகு 'திருச்செத்திலம்பதிய லுறையும் குமரவேளுக்கு அடியேன் யான். அவருடைய கணக்கற்ற வீரர்களிலொருவன் யான். பகைவர் புகழும் வீரவாகு என்பது என்பெயர். தாரகனை இறைப்பொழுதிற் கொன்ற குமரனுடைய தூதுவன் யான். நீ இந்திரன் இந்திரானியோடு தூரத்திப் பொன்னுலகத்தைக் கொளுத்தி, சயந்தனாதிபரைச் சிறைப்படுத்தித் துயர்

செய்ததை யொறுக்குமாறு குமரவேள் செந்திலம்பதிக்கு வந்தனர். நீதியோடு உலகத்தைப் பாதுகாப்பதே அரசநெறி. சலந்தரன், அந்தகன், முப்புரத் தசுரர் தேவர்களை வருத்தி னமையால் விரைவி லழிந்தனர். பிறர்க்குத் துன்பஞ் செய் வோர் இம்மையிற் செல்வமிழந்து மறுமையில் நெடுங்காலம் நரகத்திலழுந்துவர். உன் கொடும் பாவச்செயலால் உன்னு யிருக்கு இறுதிவரும். தேவர்களை இப்பொழுதே சிறையி னின்று விட்டுவிடுதல் உய்யும் வழியாம். மறுத்தியாயின் நீ உயிரிழத்த லுறுதி ' என்று விரித்து. வகுத்துரைத்தனர் இவ்வுரைகளைக் கேட்டு நகைத்துச் சூரபதுமன் சொற்ற னன். “தேவர்கள் அவுணர்சூலத்தை வருத்தி அவர்களு க்கு வறுமையைச் செய்தனர். ஆதலால் பதிலுக்குப்பதில் யாம் செய்துளோம். அன்னார் ஒழுக்கத்தையுங் கெடுத் தேம். சிறையிலும் வைத்தேம். எம்முன்னோர் செய்த முறைமையே யாமுஞ்செய்தேம். தேவர்களைச்சிறையினின்று விடேம். எந்தம்பிடாகிய தாரகனைக் கொன்ற பாலகன் மீது போருக்குவர எண்ணினேம். பாலகனோடு போர்புரிதல் தகைமையன்று என்றனர் நண்பர்கலர். எம்பெருமான் கண்ணிலுதித்த சிறுவனோ எம்மெதிர் நிற்பான். பேதாய் ; நல்ல ஒற்றன்நீ. பிழைத்துப் போதி ' என்றனன். வீரவாகு தேவர் சினத்தீயெழு இவற்றைச்சொல்வார் “உய்யமுறையை யுணராது உழலுங் கீழ்மகனே கேள். நீ குமரவேள் பெரு மையை அறிந்திலை. பாலனென்று இழிவுரை செய்தாய், உயிர்க்குயிராய் நிற்கும் எம்பெருமானே அப்பாலகர், அதனை அறிதி. திணையினுஞ் சிறியர்போல்வர் பெரியராவர். அவரன்றி யோரணுவு மசையாது. அவராற்றலைக் கடந்தவரிலை. அவ ரைப்பாலனென்றிகழ்ந்தாய். கணப்பொழுதில் உன்னுயிரை வாங்குவோம் ; நீயுமுன்கிளையும் உய்யவிரும்புரேல் சுரர் களைச் சிறையினின்று விடுக்குதி ; போரைத் தவிருதி ; குமா

வேள் தானே தஞ்சமென்று கருதி' என்பதாம். அவற்றைக் கேட்டுச் சினந்த சூரபதுமன், 'நீ சிறு பாலகன் தூதுவனென்று உன்னுயிரை எடாதிருக்கின்றோம். உன் வீரத்தைச் சொற்றாய். இறுமாப்பான சொற்களைச் சொன்னாய்.' என்றுபுகன்று தம் வீரர்களைப்பார்த்து 'தூதுவனைக் கொல்லுதல் பழி; இவனை இறைப்பொழுதிற் சிறையிடுதிர்' என்றான். வீரர்கள் பிடிக்கமுயன்றனர். வீரவாகு தேவர் அவர்களைப் பிடித்து அடித்து ஒடித்து சூரபதுமன் முன்னெறிந்துவிட்டு 'எம்பெருமானுடைய வேற்படை இனியுன்னைத் தொலைத்துவிடும். யாம் போவேம்' என்று கூறி அவைக்களத்தைவிட்டேகினார். சூரபதுமன் சதமுகனை நோக்கி : 'இவனைக் கொல்லுதல் தருமநெறி யன்று, இவன் வலியைக் கெடுத்துப் பிடித்துவா' வென்று பணித்தனன். சதமுகன் இருப்புலங்கை, சூலம், வேல் முதலாகிய படைக்கலங்களை அவர் மீது விடுக்க, வீரவாகு அவனைத்தாக்கி வீழ்த்திக் காலால் தலையைபுருட்டி 'சூரபதுமன் அவைக்களத்தை யழித்துப் பின்னர் அவன் நகரையு மழிப்பேம்' என்று கருதினார். பின்னர் தம் பெரிய வுருவத்தையுந் தோற்றாவித்தனர். அதனைக்கண்ட பலரும் கையைபுதறி அச்சுற்று ஒடினர். நகரைக் காவல் செய்த ஐம்பது வெள்ளம் அவுணர்கள் அவரை நெருங்கி எழு, தோமரம், பிண்டி, பாலம், தண்டமாதிப் படைக்கலங்களை வீசி ஆரவாரிக்க அவர் அவுணவீரர்களை மிதித்தும் கொதித்தும், நசுக்கியும், புதைத்தும், தகர்த்தும், துவைத்தும், உருட்டியும், புரட்டியும், தலையை நெரித்தும், புயத்தை யொடித்தும், கையைமுரித்தும், கழுத்தைத் திருகியும் அழித்தனர். மகேந்திரபுரம் அழிந்தது. அப்பொழுது சகத்திரவாகுகள் வீரவாகுவை எதிர்க்க அவர் மராமரத்தினால் அங்கங்கள் சிதையும்படி யடித்துக்கொன்றனர். சூரபதுமனுடைய இளையமகன் வீரவாகுவைப் போருக்

கைழக்க, அவர் போருக்கு முன் சென்று 'வளைந்ததுவில்லு, வளைந்தது பூசல்' 'அழிந்தது அவுணர் குலம், என்று சொல்லி, அவுணர் சேனைகளையழிக்க, வச்சிரவாகு ஆயிரம் பாணங்களைப் பூட்டிவிட அவையனைத்தையும் கையாற் பிசைந்து துகளாக்கினார். பின்னர் அவனையுங்கொன்றார். அதன்பின் வீதிகளிற் சென்று எவருமஞ்ச அவற்றைக்கடந்து முருகனைத்துதித்து இலங்கைமலையை அடைய, சூரபதுமனைக்கண்டு திரும்பிவந்து, வீரவாகு தேவர் மிகுந்த வேகத்தோடு செல்லுதலைக்கண்ட யாளிமுகன் 'இவன் யார்? கள்வனோ?' என்ன, உன்மகனை இன்று காலையில் மாய்த்த வீரன், மறத்துதுவன் என்று அவுணர் சொற்றனர். உடனே கோபங்கொண்டு, யாளிமுகன் 'இக்கொலைஞனைக் கொல்வேன், இக்கள்வனை வதைப்பேன்' என்று ஆரவாரித்தான். வீரவாகுதேவர் 'உன்னாயிரம் யாளிமுகங்களையும் அறுத்து வீழ்த்தி நாய்கட்கு இரையாக்குவேன். உறுதி, உறுதி' என்றனர். கடும்போர் நிகழ்ந்தது. வீரவாகுதேவர் அவன் ஆயிரங்கைகளையுஞ் சிரங்களையும் வெட்டி அறுத்து வீழ்த்தினர். யாளிமுகன் வீழ்ந்தபின்னர் செந்திற்பதிக்குப் போயினர். பூதப்படைத் தலைவர்கள் அவருக்கு மனமுவந்த வந்தனமளித்து அவரைத்தழுவினர். வீரவாகு தேவர், 'இழிஞர்களாகிய அவுணர்களுடைய ஊருக்குச் சென்றதனால் வந்த பாவம் யான் உங்களைக்கண்ணுற்றதும் நீங்கப்பெற்றேன்' என்று அன்பார்ந்த முகமணிப்பம்பிக் குமரவேள் கோயிலையடைந்தனர். அப்பொழுது குமரவேள், 'வீரவாகுவே, நீ சூரபதுமனிடந் தூதுரைத்தது முதலாக இவண்மீண்டிவந்தது இறுதியாக நிகழ்ந்தனவற்றை முறையாகக் கூறுவாய்' என்றுகட்டளையிட்டனர். வீரவாகுதேவர் 'தேவர்களுடைய சிறையை விடுகிலேன்' என்று சூரபதுமன் கூற, அடியேன் அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி விரைவில் வந்

தேன். இதுவே நிகழ்ந்தது' என்று சுருக்கிச் சொல்ல, 'வீரச் செயல்களைக் கூறினாயில்லை' என, வீரவாகு தேவர் 'அடியேனைத் தடுத்தவர்களைத் திருவலியினாற் கொலைசெய்து வந்தேன்' என்று விண்ணப்பித்தனர். குமரவேள் தேவர்களைப் பார்த்து, 'தேவர்கள் சிறையை விடோம் என்று சூரபதுமன் சொல் விட்டபடியால், யாம் நானாயன்று அவனோடு போர்புரிவேம்' என்றருள, தேவர்கள் தங்களுடைய துன்பம் நீங்கியதென்று மகிழ்ந்தனர். சயந்தனைக்கண்ட மாற்றத்தை வீரவாகு தேவர் கூறி இந்திரன் மனத்தைத் தேற்றினார்.

- 1 மெல்லென உலவைக்கோளும் வீரமா மகேந்திரத்தில் செல்லரிது எனக்கு, மற்றே செய்பணி நெறியாலன்றி ஒல்லையில் அங்கண் வசி ஒன்னலர்க் கடத்துமிள வல்லவன் துணைமீர் வாகுவே யாகுமென்றான்.
- 2 சதுர்முகன் இனையவாற்றால் சண்முகனுளத்திற் கேற்பக் கடுமென உரைத்தலோடுந் கருணைசெய் தழுகிதென்ற மதமலர்த் தொடையல்வீர வாகுவின் வதனநோக்கி முதிர்ந்தரு முகைகதன்னால் இத்திரம் மொழிய லுற்றான்.
- 3 மயேந்திர மூதரோசி வல்லை நீ அமலன் நல்கும் சயேந்திர ஞாலத்தேரோன் தீனையடுத்தோரு காற்றத்த சயேந்திரன் மதலைவாரோர் காப்பைவிட் டறத்தாறுன்னி கயேந்திர வனத்தினோடு முறைகென நவிறி யன்றே.
- 4 அம்மொழி மறுத்துணானேல் அவுண் நின்கிலையை எல்லாம் இம்மென முடித்து நின்னை எகேவேற் கிரையா நல்கத் தேம்முனை கொண்டு நாலைச் செல்லுதும் யாமே, யீது மெய்மமய தென்று கூறி மிக்கென, வீரன் சொல்வான்.
- 5 வெத்தரல் அவுணர் ஈண்டும் வீரமா மகேந்திரத்தில் கத்தாத் திருவில் னவரும் சூரபன் மாவின் முன்போய்

எந்தை நீ அருளிற்றெல்லாம் இசைத் தவன் உள்ளம் நாடி
வந்திடு கின்றேன் என்ற வணங்கியே தொழுது போனான்.

- 5 கூர்ந்திடு குலிசத் தண்ணல் குமரவேள் ஒற்றன் தன்பின்
பேர்ந்தனன் சென்று வீரபெருந்திறற் சூரன் மூதூர்
சார்ந்தனை, சிறையில் வாடோர் சயந்தனாடிருந்தார் அங்கண்
சேர்த்தனை, தேற்றிப் பின்னுன் செயலினை முடித்தி, என்றான்.

கூறு XII.

சயந்தன் கண்டகஞ்

தானும் இந்திராதியரும் படுத்துயரத்தை தினைத்து வருந்தி சயந்தன் எம்பெருமானைப் பின்வருமாறு வணங்கினான்.

- 1 வத்திப்பவர் பவங்கள் மாற்றுவோ, யெத்தேவர்
சிந்தைக்கு மெட்டாச் சிவனே, செழுஞ்சுடரே,
இத்தப் பிறவி யிடருழப்பச் செய்தனையோ,
வத்தித்த தின்புணர்ப்பை யாரே கடந்தாரே.
- 2 கைநாகத் துக்கும் கயவாய்க்கு நாரைக்கும்
பைநாகத் துக்கும் படருஞ் சிலந்திக்கும்
பின்னாகிய வயிர்க்கும் பேரருண்முன் செய்தனையால்
என்னு யகனே யெமக்கே னருளாயே.
- 3 ஒன்று யிருதிறமா யோரைந்தா னயையந்தாய்
அன்று தியின்மீட்டு மைந்தாய் அளப்பிலவாய்
நின்றாய் சிவனே யீந் நீர்மையெலாந் திங்கைற்றி
நன்றாவி கட்டுநலம் புரிதற்கே யன்றோ.
- 4 பொன்மலியம் கொன்றைப் புரிசடையாய் இவ்வழிசேர்
துன்ப மகற்றித் துறக்கத்துட் டாழாது
பின்பு நனிகோற்றுங் பெறற்கரிதா நின்னடிக்கீழ்
இன்ப மொருதலையா யெய்தவருனா யெனக்கே.

இவ்வாறு சயந்தன் மனமாழ்கி யிருந்ததை யறிந்த எம். பெருமான் துயிலுற்ற சயந்தனுக்குக் காட்சி கொடுத்துத் தேற்றிய மொழிகளாவன:

“நாம் பாரசிவன் மதலை. உன்னல்லலும் மையலுமறிந்தே எழுந்தருளினோம். இந்திரன் எம்மை வணங்கினான். யாம் எண்ணிறந்த வீரர்களுடன் கிரவுஞ்சமலையையும் தாரகனையும் வேலாற் களைந்தோம். பின்னர் செந்திற்படைவீட்டிலெழுந்தருளி உன்தந்தை தேவர்களுடன் வீற்றிருக்கின்றோம். உன் தாய் மேருமலையி லிருக்கின்றாள். யாம் வீரவாகுவைத் தூது விடுத்துச் சூரபதுமன் மக்களிலொருவனைக் கொல்வித்தோம். பல அவுணர்களைத் தொலைத்தோம்: மகேந்திரத்தைப் பாழாக்கினோம்: பத்துநாளில் சூரபதுமனையும் மக்களையும் அவுணப்படைகளையும் அழிப்போம். உன்னுடன் தேவர்கள் சிறைநீங்குவர்; உங்கள் பதியையுஞ் செல்வத்தையும் மீளத் தருவோம்; நீ வருந்தற்க; மனமயக்கமொழிகள் அன்றியும், வீரவாகு உன்னையும் தேவர்களையும் நேரிற்கண்டு இனிய மொழி புகலுவன்; நீ காணுவாய் ” என்பதாம்.

- 1 தந்தை தன்குறை துங்குறை யாவையும் துவன்று வந்து நம்தமை வேண்டலும் வரம்பில் சேனையொடும் இந்த ஞாலத்தில் எய்தியே கிரவுஞ்ச மென்னும் அந்த வெற்பையும் தாரகன் தன்னையும் அட்டாம்.
- 2 அனையவன் தனை அட்டபின் செந்திவந் தமர்ந்தாம், வனச மீமிசை யிருந்திடு பிரமணு மாலும் உனது தாதையும் அமாரும் நம்வயின் உறைந்தார் இனையல் வாழி, கேள், துங்கையு மேருவில் இருந்தாள்.
- 3 வீரவாகுவாம் தாதனையா மிவண் விடுத்தேம் சூரன் மைந்தன் அங்கொருவனைப் பலரொடுந் தொலையா நேரிலாத இக்கடிநகர் அழித்துநீ ருக்கிப் பாரில் மாலையில் மீண்டிடப் புரிதும் இப்பகலின்.
- 4 செல்லும் இப்பகல் கழிந்தபின் நானையே செந்தி மல்லலம் பதி நீங்கி இந்நகர்க்கு அயல் வைகிச்

சொல்லு மைத்திரு வைகலின் அவுணர்தம் தொகையும்
அல்ல வாற்றிய சூரனு முடிந்திட அடுதும்.

5 அட்ட பின்னரே தின்னை வானவருடன் அவுணன்
இட்ட வெஞ்சிறை சக்கிதம் திருவெலாம் ஈதும்
விட்டிடும் இக்குனதாசுல மென்றனன், வினதீர்ந்து
உட்டெளிந்தவர் போதத்தி னுணர்வுமாய் உறைவோன்.

6 இக்கர் குறுக யாமேய துதுவன்
நின்னையும் சுரையும் தோந்து கண்ணுறீஇ
கன்னயம் கூறியே நடப்ப உய்க்குதும்
அன்னதும் காண்கென அருளிப் போயினான்.

கனவிற்கண்டதையுங் கேட்டதையும் நனவில் சூரபகப்
படுத்த முயன்ற சயந்தன் “எந்தொல்லையைத் தொலைக்க
எழுந்தருளியதை யாம் சொல்ல வல்லேம். யாங்கள் உம
தடைக்கலம், எம்மைக்காத்தருள லும் கடமை” என்றனன்.
இக்காட்சியையும் கனுவையும் ஒவ்வொரு தேவருங் கண்ட
னர். அன்னார் சயந்தனைக் குறுகிக் கண்டகனுவை விண்டனர்.
துயில் மயக்கத்தீர்ந்த பின்னர் சூரபதுமனழியுங் காலங்
கீட்டிற்று போலுமென்று தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர்.

கூறு XIII.

சூரபதுமன் பெருங்குழு.

சூரபதுமன் மகன் வச்சிரவாகு மாண்டதைக் கேள்வி யுற்ற மனைவி பதுமகோமளே யென்பாளும் வேறுதுணைவியர் களும் சோகத்திலாழ்ந்ததைக் கண்ணுற்ற தந்தையாரும் துன்பக்கடலிலாழ்ந்தனர். அவருடைய அமைச்சர்களி லொருவனாகிய தருமகோபன் என்னுந் தன்மந்திரி “உலக மெல்லா மழியினும் உற்றருறவினரழியினும் அரசர்கள் கலங் கலாகாது. இறக்கும் விதிவரின் வீரர்களைப் பெண்களும் வெல்வர். செய்யவேண்டியனவற்றை ஆராய்ந்து செய்தல் கடமை. அழுதல் தலைமைக் கேற்காது. இரங்கலை, இரங் கலை” என்று தேற்றினான். பிரமனை யழைத்து உறைபதியைச் செவ்வனே செய்யுமாறு பணிக்க, மதில்கள் மாடவீதிகள் சிக ரங்கள் வேரங்கள் சோலைகள் மண்டபங்கள் வாவிகள் பொய்கைகளையும் மீட்டு மமைத்து சூரபதுமன் கோயிலும் முன்போல அழகு பெறச் செய்ததால் மகேந்திரபுரி விளக்க முற்றது. பகன், மயூரன் முதலான ஒற்றுவர்கள் குமா ரவேள் தாணீப்பலத்தையறிந்து வந்தனர். குமரவேள் படை யெடுத்து வருவராதலால் அதற்கேற்ற வழிகளையும் வருவாய் களையும் நாடுதல் தகுதியென்றனர்.

சூரபதுமன் உடனே பெருங்குழுக்கூட்டி, தேவர்களைச் சிறையினின்று நீக்கும் பொருட்டுக் குமரவேள் படையெடுக் கப்போவதாக அறிகிறேன். நீங்கள் செய்யத்தகுவதைச் சொல்லுங்களென்று அமைச்சர்களைக் கேட்க, அவர்கள் ஒவ்வொருவராக தத்தமக்குத் தோன்றியவற்றைக் கூறினா் கள்.

மகிடன் முதலில் சொன்னதாவது: 'கிரவுஞ்சமலையை யும் தாரகனையும் கொன்றவிரைப் பாலனென விகழ்தல் அறிவுடைமையாகுமோ. வச்சிரவாகுவைக் கொன்ற கள்வனைத் தூதுவனாகக் கொள்ளலாமோ. உம் தம்பியார் கொல்லப் பட்டவுடன் முருகவேளை வெல்வதற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தால் இத்துன்பம் நும்மை யடையாது. உம்மகனிற்றதும் இந்நகர மழிந்ததும் செய்வனவற்றைக் காலந்தாழ்க்காமல் செய்திருக்கவேண்டும். எரிசிறிதாயினும் ஊரை நீராக்கும். கழிந்ததை நீனைத்து நைதலழகன்று. முருகவேளை வளைத்துப் போர்செய்ய விரைகுதி; காலதாமதஞ் செய்யற்க.'

மற்றொரு மந்திரியாகிய துர்க்குணன் இதனைக் கேட்டு கைகொட்டி நகைத்துச் சொல்வான்: 'அரசரேறே, நீர் திருமலை வென்றீர். உம் தம்பியர்கள் வெற்றி பெற்றனர். ஒரு பாலகன்மேல் போருக்குச்செல்லல் உமக்கு வீரமாகுமோ. பல வரங்களைப்பெற்ற நீர் பாலகனைப் பொருட் படுத்தலாமோ. உம்முடைய படைத்தலைவர்களை யனுப்பி அன்னார் முருகவேளை வென்று வருதலை தகுதி.'

தருமகோபன்: நீர் பாலகனைப் போர்புரிதல் பொன்கலப்பை கொண்டுப் புன்செய்யை உழுவதாகும். உம் வீரத்தைக் காணின் சிறுவன் புறங்கொடுப்பது உறுதி, தக்கார்தகவிலையைறிந்து கைகலக்கவேண்டும். நகத்தால் கிள்ளி பெறியத் தருவதை வாள்கொண்டு வெட்டுவரோ அறிஞர். ஊழ்வலியால் தாரக னுயிரிழந்தான். வச்சிரவாகுவும் கொலையுண்டான். நீர் படைத்தலைவ னொருவனையழைத்துப் போருக்கு அனுப்புவீரானால் அவன் வெற்றிபெற்று வருவான். இதுவே மதி."

பின்னர் காலசித்து சிரித்துச் சொல்வான்! “செந்திற் பாலகன் போருக்குவரின் சிலரை அனுப்புதல் தகுதி. தேவர்கள் நும்குடி. திக்குப்பாலகர் எம் ஏவலாளர். என்னை அனுப்பும். யான் பாலகனைக் கொண்டுவருவன்.”

சண்டன் அதனைக்கேட்டுச் சொல்லுற்றான்: “அவுணருடைய மந்திரம் அழகு அழகு. தம்மேனை அனுப்பும்; சூதரைக் கொன்று பாலகனை வென்று பிறரையும்ழிப்பேன்.

அவனையடுத்த படைத்தலைவனாகிய அனலி கூறுவான்: “சிறுவன் போருக்குவரின் அவனை எதிர்க்காமல் மந்திரத்திற் கூடிப்பேசுவது சூரருக்கு அழகோ.”

சிங்கன் உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு, “அரசே. பாலகனை வதைக்க வீரர்கள், சேனைத்தலைவர்கள், அமைச்சர்கள், கூடி சூழ்ச்சிகள் செய்தல் சிரிக்கத்தக்கதே. என் வலிமையை நீ ரறிந்திலர்; அதனை யான் கூறுதல் தகுதியன்று. என்னைப் போருக்கு அனுப்பும், உம்பகைவரை அழித்து வருவேன்.”

பானுகோபன்: “தந்தையே, உம்தம்பியைப் பாலகன் வென்ற அன்றே நீர் என்னை அனுப்பினீரில்லை. இன்று வினவுதலாற் பயனென். அறிவின்மையால் உம்மகனை யிழந்தீர். நகரமும் பாழ்பட்டது. யான் சென்று பகைவரைப் பாசத்தாற் கட்டிக்கொண்டு வந்து உம்முன் விடுவேன். நீர் போருக்கு புறப்படுதல் சிறப்பன்று; யான் போய் வென்று வருவேன்.”

இரணியன்: “ஒரு பாலகனைக்கருதி இத்துணை ஆய்தல் பெருமையாகுமோ? ஒற்றுவர் சொன்னவுடன் என்னையழைத்து விடுத்தாயில்லை. பாவியேன் என்னதவறு இழைத்தனனோ? என் தமையன் பானுகோபன் சிறுவனுடன் போருக்

குப் பெயர்தல் வசையே. இன்றிரவிலேயே என்னை அனுப்
புத.”

அக்கினிமுகன் சொன்னதாவது : “ நீர் உலகமெங்கும்
புகழப்படும் அரசர் ; உமக்குத்துணை வீரகேசரி! உமக்குப்
புதல்வர்களாய் யாங்களிருக்கின்றோம். அளவிறந்த தானை
களுள், படைக்கலங்களுமுள் ; ஒப்பில்லாத இந்திர ஞாலத்
தேரும் சிங்கவாகனமு முள். மாய வித்தைகள் பல வுள்.
இவைபனைத்தும் பெற்றுள்ள உம்மினும் பெரியர்யாவர்.
தூதுவன் செயலை யெண்ணி இரங்கல் தகுமோ, எங்களி
லொருவரை யனுப்புமின், அரக்கர்களை வென்றவன் யான்.
யான் மெலியனன்று. போர் செய்ய விடுமின்.”

- 1 மன்னவர் செவியழல் மடுத்தி தாமென
என்னெறி தருவதோர் நடுவு நீதியைச்
சொன்னவர் அமைச்சர்கள், துணைவர், மேலையோர்
ஒன்னவர் விழைந்தவா னுரைக்கின் றார்களே.
- 2 முற்றற வருவது முதலும் அன்னதால்
பெற்றிடு பயன்களும் பிறவும் தூக்கியே
தெற்றென வுணர்ந்துபின் பலவும் செய்வரேல்
குற்றமொன் றவர்வயற் குறுக வல்லதோ.
- 3 மால்வரு தொடர்பினால் வனத்துச் செல்லு மின்.
கோல்வரு முணர்வினைக் குறித்து வவ்வியே
பால்வரு புணர்ப்பினில் படுதல் போல நீ
மேல்வரு கின்றதை விளவல் செய்கிலாய்.

சிங்கமுகன் : “ மந்திரிகளும் சேனைத்தலைவர்களும் உம்
புதல்வர்களும் தங்கள் வலிமையினையே புகழ்ந்தனர். கோபம்
பாயஞ் சண்டாளம், அறிஞர் கோபத்தால்வருங் கோடி கேடு
களை இடித்துரைத்தல் வேண்டும். நீதியைச் சொல்பவர்களே

உற்றதுணையாவர். விரும்பியவண்ணஞ் சொல்பவர் அரசருக்குப் பகைவர், வினையையும் பயனையும் இடைபூறுகளையும் சீர்தூக்கித் தெளிந்து கூறுதலே பெரியோர் கடமையாம். தேவர்களை வதைசெய்தலா லுற்றது இத்துன்பம். கடல் மீன்களைப் பிடித்துத்தரத் தேவர்களை ஏவீனீர். இந்திரனையகற்றி இந்திராணியைப்பற்ற நினைத்தீர். பொன்னுலகை அழித்தீர். தேவர்களைச் சிறைவைத்தீர். அண்ணாவே, இன்னுந் தேவர்கள் சிறையிலிருக்கின்றனர். இரக்கத்தை யொழித்தீர். விதிவலியைக் கடந்தவர் யாவர். எமது சத்தியே உம்மை வெல்லுமென்று அறுமுகர் கூறினது ஞாபகமில்லையோ, தேவர்கள் சிறையை நீக்குவீராயின் முருகவேள் போர் செய்ய நினையார். நமது குற்றம் பெரிதாக நினைக்கப் படமாட்டாது. நீரும் அழியீர், உறுதி.”

இவற்றைக் கேட்ட சூரபதுமன் ‘என்றம்பியே, வஞ்சகத்திலுஞ் சூழ்ச்சியிலும் வல்லை, வல்லை போலும். புதிய தொன்றைக் கூறினாய். எம்பெருமானளித்த வரங்களை விலக்குவார் யார். அவை பிழைபடுமோ. கடவுளும் சத்தியும் வேறோ. சத்திவெல்லுமென்பது சொல் வழக்கன்றி உண்மையன்று. தாரகன் வேள்விசெய்து வாய்பெற்றிலதைவின் உயிரிழந்தான். வச்சிரவாகு குழந்தை யாதலி னிறந்தான். எனக் கொப்பானவர் எவருளர். தனித்த பாலகனோ என்னுயிரைக் கொள்வான்? நீ புகல்வது குருடன் ஞாயிற்றைக் கனியென்று காட்டக் கூழங்கையன் அதனைப்பற்றுதலை யொக்கும்” என்றனன்.

- 1 எல்லைநாள் வரை பிழைத்ததும் எம்பெருஞ் சத்தி வெல்லு துக்கலை என்றலும் கண்ணுதல் விமலன் சொல்ல யான்முன்பு கேட்டிலன் வஞ்சமுஞ் சூழ்வும் வல்லை, வல்லை கொல், எம்பிநீ, புதிதொன்று வகுத்தாய்.

2 எண்ணி லாததோர் பாலகன் எனைவெல்வனென் கை
விண்ணில் சூதவன் தன்னையோர் கனியென வெவ்விக்க
கண்ணி லாதவன் காட்டிடக் கையிலாதவன் போய்
உண்ணி லாதபே ராசையால் பற்றுமா ரொக்கும்.

உடனே சிங்கமுகன் “அண்ணாவே, கோபஞ்செய்யற்க.
யான் சொல்லத்தருவது ஒரு சொல். அதனைக் கேட்பீராக”
என்று வணங்கி உரைக்கலுற்றான்.

“ஐத்தொழிலையுஞ் செய்து மன்னுயிர்களைப் பாதிக்கும்
பாசங்களைக் களைந்து, வீடுபேற்றைத்தரத் திருவுள்ளத்திற்
கொண்ட பேரருளால் வரம் பெற்றீர்; தவமிருந்தீர். குமர
வேளைப் பிறந்துமூலம் மற்றுயிர்களைப்போன்று நினையாதீர்.
எம்பெருமானுடைய நெற்றிக்கண்ணி லுதித்தவர், ‘தெள்ளிய
வாவின் சிறுபழத்தொருவிதை தெண்ணீர்க்கயத்துச்சிறுமீன்
சினையினு தண்ணி தேயாயினும் அண்ணல்யானை அணி படை
யுடைய மன்னரிருக்க மாமரமாவதுபோன்று’ எப்பொருளும்
அவரிடமேபிறந்தன. அருவம், உருவம், அருவுருவ மாகுவர்.
அவருடைய திருவிளையாடல்கள் எண்ணிறந்தன. ஆன்ம
கோடிகள் பலவும் தந்தெய்வ மெந்தெய்வமென்று வணங்கப்
படுபவர் அவரே. முழுமுதற் கடவுளைப் பாலகனென்று இக
ழற்க. உம்மையும் உங்களைமுழுவதையும் நொடிப்பொழு
தற் களைய வல்லவர். உடம்பு அழியும். உம் வச்சிரயாக்கை
யும் அழியும். உம் வச்சிரயாக்கையும், உம் அழியாவாழ்வுங்
கருதி இவையனைத்தையும் கடறினேன். இப்பொழுதே தேவர்
களைச் சிறையினின்றும் நீக்குவீராக.’ சூரபதுமன் வெகுண்டு
சொல்லலுற்றான். “நெற்றுப்பாலகனைப் பரம்பொருளென்று
களைத்தாய். அது தவறு. குடமுடைந்த போழ்து குடாகாயம்
ஆகாயத்தோடு சேர்வது போல உடலழியும்போது பரம்
பொருள் உருவமிழந்து ஒன்றாகவே நிற்கும். முதியோர்கள்

பலரையழித்த தேவர்களையே யாம் சிறை செய்தோம். எம் பெருமான்வரினும் எதிர்க்க வல்லுநன் யான். தம்பியே, நீ எம்முடன் ஒரு வயிற்றிற் பிறந்து, எம்பெருமைகளையு மடைந்துந் தேவர்களுக்குச் சார்பா யிருப்பாயாயின் எமக்கு வேறுபகையும் வேண்டுமோ. பித்தர்போல் பேதைமை கொண்டாய்; நம் குலாசாரங்களை விட்டாய்; மோனமென்பது ஞானவரம்பாதலின் தவஞ்செய்யப் போகுதி; அவுண குலப் பெருமைபைக் கெடுக்கத் தோன்றினாய் போலும். உன்னை வருந்திப்பெற்றதாய் உன்னைக்கண்டு வியப்பளன்றோ. சிங்க மானது பகையைக்கண்டால் சீறி அதனைவெல்லும். யாம் பல ரையும் வெற்றிகொண்டு மீளுவம். நீ பதைபதைக்காதே. போகுதி ”

இக்கூற்றைச் செவிமடுத்த சிங்கமுகன், “ உறுதியைச் சொன்னேன். இவன் வீணாக யென்னை இகழ்ந்தனன். தேன் மழையைச் சொரிந்து வளர்த்தாலும் காஞ்சிரங்காய் இனிக் குமோ; விதித்தது வந்துறும்.

- 1 உறுதியை உரைத்தனன் உணர்வி லாதவன்,
வறிதெனை இகழ்ந்தனன் வருவ தோர்கிலன்
இறும்வகை நாடினன் யாதொர் புந்தியை
அறிவிலர்க் குரைப்பவர் அவரிற் பேதையோர்.
- 2 உய்த்தனர் தேன்மழை யுதவிப் போற்றினும்
கைத்திடல் தவிருமோ காஞ்சிரங் கனி
அத்தக அல்லவோ அறிவிலாதவன்
சித்தமதுணர்வகை தெருட்டு கின்றதே.
- 3 தொலைக்கரும் திருவுடைச் சூரன் புந்திடைக்
கலக்கினும் உய்வகை கருது கின்றிலன்
அலக்கணுற் றிருந்துநாம் இரங்கி யாவதென்
விலக்கரும் விதியையாம் வெல்ல வல்லமோ.

- 4 துவது விதியெனின் அனைத்தும் ஆய்மே,
 போவது விதியெனின் எவையும் போகுமால்
 தேவருக் காயினும் தீர்க்கத் தக்கதோ,
 தேவரும் அறிபோனா ஈசற் கல்லதே.
- 5 இரப்பது சரதம், மேல் இறைவன் என்னுரை
 வெடுத்தனன், இகழுமேல் வேண்டிப் பின்னும் யான்
 மடுத்தேதிர் மொழியலன், மன்ன, என்பிழை
 பொடுத்தி யென்றின்னுரை புகல்வ தல்லதே.

இவர் இறக்குங்காலம் அணுகிற்று. அண்ணலே, என் பிழையை பொறுப்பாயாக; உம்முயிர் மாயும். அதனைக் கண்ணுற்றம் யான் உயிரோடிருத்தல் பிழையாகும். இவருக்குமுன் இறந்து விடுதலே முறையென்று மனவுறுதிசெய்து, யான் போரிற் பகைவர்களைக் கொன்று வருவேன் என்று கூறிப்போந்தனன். இவ்வினக்கமான மொழிகளைக் கேட்ட சூரபதுமன் தம்பியைத் தழுவி குமரவேள் இவண்வரும் பொழுது உன்னை அழைப்பேன், வருவாயாக' என்று விடை கொடுத்தனுப்பினார். சங்கமுகன், 'அண்ணலே, போருக்குப் பாலகன் வந்தாலும் நீர் போகாதீர்; யான் விரைவில் வருவேன்' என்று சொல்லித் தனக்கரத்திற்குச் சென்றனன். பேருங்குழுவுங் கலைத்தது.

கூறு XIV.

செந்தில்-முருகவேள்.

செந்திலென்பது திருச்செந்தூர். அது முருகன்படைவீடு
களாறி லொன்றும். “தாழ்நீர்

வெண்டலைப் புணரி யலைக்குஞ் சேந்தில்

நெடுவேள் நிலைய காமர் வியந்துறை”

என்றனர் மதுரை மருதன் இளநாகனார்.

“உலகம் புகழ்ந்த ஒங்குயர் விழுச்சீர்

அலைவாய்ச் சேறலும் நிலைய பண்பே”

என்றனர் நக்கீரரும்.

“நாறுமலர்க்

கந்திப் பொதும்பரெழு காலைக்குஞ் சீலைவாய்ச்

சேந்திப் பதிபுரக்குஞ் செவ்வேளே”

என்றனர் குமரகுருபரரும்.

முருகப்பெருமானுக்கு ஆறுமுகங்களும் பன்னிரண்டு
கைகளும் உளவென்றும், அவற்றின் தொழில்கள் பற்பல
வென்றுங் கூறுவர்.

“தாவில் கொள்கைத் தந்தொழில் முடிமார்

மனனேர் பெழுதரு வான்நிற முகனே,

மாயிரு ஞால மறுவின்றி விளங்கப்

பல்கதிர் விரிந்தன் றெழுநகம். ஒழுநகம்

ஆர்வல ரேத்த அமர்ந்தினி தொழுகிக்

காவலி னுவந்து வரங் கொடுத்தன்றே. ஒழுநகம்

மந்திரவிதியின் மரபுளி வழாஅ

அந்தணர் வேள்வி யோர்க்கும்மே. ஒழுநகம்

எஞ்சிய பொருள்களை ஏழுநாடித்

திக்கன்போலத் திசைவிளக் கும்மே. ஒநுழகம்
 செறுகர்த் தேய்த்துச் செல்சமம் முருக்கிக்
 சுறுவுகொள் நெஞ்சமொடு கனம்வேட்டன்றே. ஒநுழகம்
 குறவர் மடமகள் கொடிபோல் துசப்பின்
 மடவால் வள்ளியொடு நகையமர்ந் தன்றே, ஆக்கு அம்
 மூவிரு முகனும் முறைவின்றொழுகவின்
 ஆரந் தாழ்த்த அம்பகட்டு மார்பில்
 செம்பொறி வாங்கிய மொய்ம்பிற் சுடர்விடுபு
 வண்புகழ் நிறைத்து வசிந்து 1 வாங்கும் நிமிர் தோள்
 விண்செலல் மரபின் ஐயாக்கு 2 ஏந்தியது ஒருகை
 உக்கஞ் 3 சேர்த்தியது ஒருகை,
 நலம்பெறுகவிக்கத்து குறத்தின்மிசை அசைஇயது ஒருகை
 அக்குசக் கடாவ ஒருகை இருகை
 ஐயிரு, வட்டமொடு எஃகுவலந் திரிப்ப, ஒருகை
 மார்பொடு வினங்க, ஒருகை
 தாரொடு பொலிய ஒருகை
 கீழ்விழ் தொடியொடு மீமிசைக் கொட்ப, 4 ஒருகை
 பாடின படுமணி யிரட்ட, ஒருகை
 வானர மகளிர்க்கு வதுவை குட்ட, ஆக்கு அப்
 பன்னிருகையும் பாற்பட இயற்றி."

முருகவேளுக்கு மயிலூர்தியும், சேவற்கொடியும் வேலா
 யுதமும் உள வெண்பர்.

"பல் பொறி மஞ்ஞை வேல் கொடி அகவ."

"பச்சைமயில் வாசனமும் பன்னிரண்டு திண்தோளும்
 அச்சம் அகற்றும் அயில் 5 வேலும்."

முருகவேளின் அற்புதச் செயல்களிற்சில இவையே
 யாம்.

"மங்கை சிலம்பின் மணியொன் பதிற்றோன்றந்
 துக்க மடவார் துபர்தீர்ந்து—தக்கன்
 சுறுமவர் சிந்தைகுடி கொண்டோனே."

1 பிளந்து முனிகுடக்கு 3 சுழல 4 மருக்கு, பக்கம் 5 கர்மை
 யுடைய.

-விருப்பா லளிந்தநவ வீரருக்குள் முன்னேன்
 மருப்பாயுந் தார்வீரவாகுகொன்னெடுவேல்
 நாரகனு மாயத் தடக்கியுந் தூளாக
 வீரவடிவேல் விடுத்தோனே - சீரலவாய்த்
 தெள்ளுதிரை கொழிக்குஞ் செந்தூரில் போய்க்கருணை
 வெள்ளமெனத் தவிசில் வீற்றிருந்து - வெள்ளைக்
 கயேந்திரனுக்கு அஞ்சல் அளித்துக் கடல் சூழ்
 மயேந்திரத்தில் புகழ்மையோர் வாழச்-சுயேந்திரனும்
 தூணைச் சோதித்து வருகென்று தடந்தோள் விசய
 வீணைச் சூதாக விடுத்தோனே...காரவுணன்
 வானவரை விட்டு வணங்காமையால் கொடிய
 தானவர்கள் நாற்படையுஞ் சங்கரித்துப்
 பானு பகைவன் முதலாய பாலருடன் சிங்க
 முகனை வென்று வாகை முடித் தோய்—சகமுடுத்த
 வாரிதனிற்புதிய மாவாய்க் கிடந்த நெடுஞ்
 குருடலங் கீண்ட சுடர் வேலோய்—பேரவுணன்
 அங்கம் இருகூறாய் அடல்மயிலுஞ் சேவலுமாய்த்
 துங்கமுடன் ஆர்த்தெழுந்து தோன்றுதலும்—அங்கவற்றுள்
 சிறு மரவைப் பொருதச் சித்ரமயில் வாகனமா
 ஏறி நடாத்தும் இளையோனே—மாரிவரு
 சேவற் பகையைத் திறல்சேர் பதாகையென
 மேவத் தனித்துயர்த்த மேலோனே—மூவர்
 குறைமுடித்து விண்ணங் குடியேற்றித் தேவர்
 சிறைவிடுத் தாட் கொண்டளித்த தேவே'.

இத்தேவரே இடுக்கணனைத்தும் பொடிபடுத்தி எவ்
 வரமுமீந்த பெருமான்; மறைமுடிவாஞ்சைவக் கொழுந்து
 தவக்கடல்; தெய்வயானையை மணஞ்செய்தோன், கலைமுனி
 வன் கண்ணருளால் வாம மடமானின் வயிற்றுதித்தோன்.

“உள்ளமுவந்து

ஆறு திருப்பதிகண் டாறெழுத்து மன்பிணுடன்

முருகன் பாசறை.

நந்திகணத்தின் தலைவராகிய வீரவாகு தேவர் தூது
 பேர்யவந்தவிவரத்தை எம்பெருமானுக்குச்சுருங்கச் சொல்லி-
 விளக்கிக்காட்ட, திருச்செந்தூரிலுள்ள முருகவேள் சூரபது-
 மனும் அவுணரும் அழியவும், தேவர்கள் துன்பம் நீங்கவும்
 இனிக் காலந்தாழ்க்காது வீரமகேந்திரபுரிக்குப் போகவேண்-
 டித் தம்தேரைக் கொணரும்படி அவரைக் கட்டளை யிட்ட
 னர். அதனைக் கேட்டுத் தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர். தேர்ப்பாகன்
 வந்ததும் தாம் புறப்பட்டதுமன்றித் தேவர்களனைவரும் தத்-
 தந்தேரில் ஏறிவரும்படி பணித்தனர். படைத்தலைவர் நூற்-
 றெண்மர் குமரக்கடவுளைச் சூழ்ந்தனர். ஆகாயவழியாக
 கடலைக்கடந்து, இலங்கையை விட்டகன்று, சூரபதுமன்
 நகர் முன்பு சென்றனர். தேவர்கள் தலைக்கூடிப் பலவாறு
 ஆராய்ந்து பார்த்து ஒரு முடிவுக்குவந்தனர். சூரபது-
 மன் நகர் பாவிகள் செறிந்தவிடமாதலால் முருகவேள் அங்கு
 செல்லுதல் முறையன்று. அதற்கடுத்த எல்லையிற் பாசறை
 சமைத்துத் தங்கல் தகுதி என்பதாம். தேவதச்சன் 'அங்-
 னனை' யென்று விண்ணப்பித்து மாடகூட மண்டபங்கள்,
 வாலி சோலை கோபுர வீதிகள் பொருந்தின பாசறையைச்
 செய்துமுடித்தனன். அதற்கு ஏமகூடமென்று பெயரிடப்-
 பெற்றது.

“ மாடகூட மண்டபம் வனக்கோள் சோலை வாலிகள்
 பனோய கோபுரம் பிறங்கு வீதி யோர்திசை
 கோடி கோடி யாங்கி மற்றொர் கோநக ரிபற்றியே
 நாமே ஏம கூடம் என்று நாமமொன்று நாட்டினான்.

இப்பாசறையில் முருகப்பெருமான் வீற்றிருந்த
 பொழுது, நாரதமுனிவர் சூரபதுமனிடஞ் செல்ல, நீ யார்

என்று வினவ, 'என்பெயர் நாராதன், தேவர்களுக்கு இடர் செய்பவன், சுக்கிரகுருவின் நண்பன்,

“ எங்குனை யிங்குவந்த தென்னைநீ யாரை என்ன, மங்கையோர் பங்கன் மேவும் வடபெரும் கயிலைவாழ்வேன் உங்குலந் தலைமையாக வைகலும் நோற்றல் செய்வேன்.”

“கைதவம் புகலேன், வெய்ய காமமே முதல நீத்துச் செய்தவம் பலவு முள்ளேன் தேவருக் கிடுக்கண் செய்வேன், மைதவிர் புகரினோடு மருவுநண் புடையேன், நிற்பால் எய்தியொன்றுரைக்கவந்தேன், நாராதன்னும்பேருள்ளேன்.”

சிவபெருமான் உன்னைக் கொல்லும் பொருட்டுத் தம் நெற்றிக் கண்ணினின்று கந்தன் என்றமகனை உண்டாக்கியுளான். தேவர்கள் அவனிடம் தங்கள் குறைகளைச் சொல்லி முறையிட்டனர், அவற்றைக் கேட்டுக் குமரவேள் அவர்களை 'அஞ்சற்க' வென்று ஊக்கித்துச் செந்திற்பதியிற் றங்கி, ஒற்றனொருவனையனுப்பி, நிகழ்ச்சிகளை அறிந்து, உன் நகரின் வடபக்கலில் வந்திறங்கி, பாடிவீடொன்றை யமைத்துப்போர் விளைத்தற்கு யத்தனஞ் செய்துளான் என்றனர். சூரபதுமன் கோபித்து, 'சாம்பலைப்பூசுகின்ற சிவகுமரனானோடு போர்செய்ய வல்லவன் ?'

“ஆழிய தெண்திரை ஆழிகடைந்தவன் அலைகில்லா வேள்வி புரிந்திடு வாசவ னம்புயம் மிசைமேயோன் வாழிய நம்பெயர் கூறினும், அஞ்சினர் முறைகுற்றார் பூழி புனைந்தவர் பாலகனோ அமர் புரிவானே”.

என்று வீரம்பேசி, 'கந்தனைக்கடுகி வெற்றிகொள்வேன் முனிவனே இதனைக் காண்குதி' என்று கூற. நாரதர், இவன் 'நண்டுசிப்பி வேய்கதலி நாசமுறுங்காலமதில் கொண்டகரு வழிக்குங் கொள்கை' போன்று தன் செயலால் கிளையோட ஆழியக் கடவ னென்றுன்னி, சூரபதுமனை நோக்கி, 'இது

நன்று. காலதாமதஞ் செய்யற்க, உன் படைகளை அனுப்புதி, உனக்கு வெற்றிநாடித் தவஞ்செய்யப் போவேன்' என்று புன்முறுவல் செய்தனர். விடைபெற்றுச் சென்ற நாரதர் குமரேவரிடம் போய்த் தேவர்கள் துன்பத்தை ஒழிக்க நல்ல காலம் நணுகியது. அதனை ஆற்றுவித்தல் அகத்தியமென்று வணங்கி விண்ணப்பித்தனர். குமரவேள் வரவை ஒற்றர்கள் யறிவிக்க, சூரபதுமன், 'குமரவேள் வீரத்தை யழிப்பேன். மதியில்லாப் பாலகனென்று விடேன்' என்று துணிந்து, தன் மகனாகிய பானுகோபனை யழைக்குமாறு பணித்தனன். தூது வர்கள் சென்று அழைக்க, பானுகோபன்வந்து 'வீராதிவீர னாகிய என் தந்தையே, சிவகுமரன் இங்குவருமுன் எதிர்த்து போர் செய்வேன்' என்றனன். அதைச் செவியால் வாங்கிய சூரபதுமன் 'மைந்தனை, இந்திரன் வேண்டுதற்கிணங்கி எம்பெருமான் குமரவேளைக்கொண்டு பூதவீரர் துணையுங் கட்டி என்னுடன் போர்செய்ய விடுத்தனன். ஆகையால், நானும் என் மகனாகிய உன்னைக்கொண்டே அவர்களைக் நகான்று களைந்து வெற்றிபெறுவது வழக்காகும். உன்படை டென் சென்று போர்க்களமடைந்து நீ போர்புரிந்து வெற்றி யுயரடுவருதி' என்றனன்.



கூறு XVI.

பெரும்போர்—முதலாம்.

தந்தையின் கட்டளைப்படி பானுகோபன் போர்க் கோலங் கொள்ளுமாறு ஆயுதசாலைக்குப்போய் வீரதேவியை வணங்கிப் பட்டுடுத்து அரையிற் கச்சையைக்கட்டி வாட் படையைப் பக்கலிற் செருகி வீரக்கழலையுங் கவசத்தையு மணிந்து கோதையைக் கையிற்சுற்றி, விரலிற் புட்டிலை அணிந்து அம்பறாத் துணியை முதுகிற்கட்டி, நெற்றியில் வீரபட்டிகையைச் சேர்த்தி பல வாபரணங்களையும் போர்க் கெழுதற்கடையாளமான தும்பை மாலையை முடியிலே சூட்டிக்கொண்டு பலவீரர்களுடன் போருக்குத் தயாராயிருந் தனன். தன்சாரதியை நோக்கி 'நமது தேரை முருகனிருக் கைக்குச் செலுத்துக' வென்று கட்டளையிட்டனன்.

வீரவாகுதேவர் ஆயிரவெள்ளம் படைசூழ்ந்துவர பானுகோபனை எதிர்பார்த்து, சிம்புட்க் கூட்டத்தைச் சிங்கங் கள் வெல்லவல்லவோ என்று நாரதரை நோக்கிக் கூறினன். பூதவீரர் அவுணருடன் போர் செய்தனர். குமரனனுப்பிய படை வந்துற்றது. சிங்கனென்ற பூதவீரன் பானுகோபனைத் தாக்கினான். உக்கிரனும் எதிர்த்தான். பிணுகிமலையைப் பிடுங்கி எறிந்தனன். பானுகோபன் அம்புகளைப் பொறுக்கமுடியாமல் பூதவீரர் உடைந்துபோயினர். பத்து நூறுயிரவர் தங்கள் தேர்களைச் செலுத்தினர். ஐராவதந் துன்புற்றது. நவவீரரு ளொருவனான வீரகோளரி பானுகோபனைக்கண்டு வில்லை வளைத்தெய்தனன். வீரன் மயங்கி வீழ்ந்தனன். தேரும் வில் லும் அழிந்து வீரனென்னும் பெயருங் கெட்டுத் தன்னந்

தனியொரு யிருப்பதைக் கண்ட வீரமார்த்தாண்டன் எதிர்வர, பாணுகோபன் வெகுண்டு நெற்றியிற் குத்தினான். இவ்வாறாக வீரர்களைமெல்லாம் வெற்றிகொண்டனன். வீரவாகு தேவர் முன்வர, பாணுகோபன் “ நீயோ வேலினால் தாரச்செய்த சூரமில்லை. ஆதி வராகமாய்ப் பூமியைக் கிளைத்திடு மரியு மில்லை. நான்முகனு மில்லை. இந்திரனுமில்லை. தூதனாகி வந்த நீயோ என்னுடன் போர் செய்யவல்லை. இழைத்தமாயையால் முற்பகற் போந்தனை. எங்கோன் முன்னே பழித்திறம் பேசினே. என் னம்பியையுங் கொன்றனை. இம் மாநகரையு மழித்தனை. யான் அதையு மறிந்திலேன். அதனால் பிழைத் தனை, இனிமேலு மிங்கே பிழைத்திடப் பெறுவாயோ. உன் னுயிரை யமனுலகத்திற் புகுவிப்பேன், உண்மையிது. தூத னைக் கொன்ற பழி ஏற்படும். உன் துணைவரை வெற்றி கொண்டேன். பூதர்களை வென்றேன்; உன்னை யனுப்பிய குமாளையு மழிப்பேன். இந்திரனையுஞ் சிறையிடுவேன்” என்றபோது, வீரவாகு தேவர் “ வெற்றியடைபவர் தம் பெரு மிதந் தாமேகூறார். விரைந்து போர்செய் ” என்றார். பாணுகோபன் “உம்முடலை இறைப்பொழுதில் சின்னபின்னம்படச் செய்வேன், இலையெனின் உயிர்வாழ்க்கை விரும்பேன், என் வில்லுடன் எரியிற் குளிப்பேன் ” என்று பகர்ந்து வில்லை வளைக்க வீரவாகுதேவர் முதலானோர் மயங்கினர். குமரன் அமோகப்படையை விடுத்தனர். பின்னர் வீரவாகுதேவர் சிவப்படைபெடுத்துவிட முன்வந்தனர். இப்படையால் தானிறந்துபோவது நிச்சயம் என்றணர்ந்து பாணுகோபன் மறைந்தனன். தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர். வீரவாகு தேவர், ஓடி ஒளிப்பவனைத் தேடித்திரிதல் நலமோ, என்று நினைத்துக் குமரன் பாசறைக்குச் சென்றனன். இன்றிரவு சிறிது போர்ச்சடைவு வொழிக எனக் குமரன் பணிக்க வீரவாகு

தேவர் தன்னிருக்கைக்குப்போயினார். பானுகோபன் தன் தந்தையின் மானிகையை யணுகாமல் மனந்தளர்ந்து வெற்றிகொள்வதற்கு வழியாய்ந்து கொண்டிருந்தான். அதனையறிந்த சூரபதுமன் 'நாலே நானே கந்தனை வெற்றிகொண்டு மீள்வேன்' என்று வீரர்களைப்போகும்படி சொல்லினன்.

"மைந்தருந் துணைவரு மருவுபல் சுற்றமுகம்
தர்திரத் தலைவருஞ் சமரினுக் கேகலர்
கந்தலில் படையொடு நாவொநான் சென்றுபின்
கந்தனைத் திறல் கொடே கடிதில்மீண் டிடுவனாள்"



கூறு XVII.

பெரும்போர்—இரண்டாநாள்.

ஆயிர வெள்ளஞ்சேனையும் அமைச்சர்களும் புடை
குழித்துவர சிங்கமுகன் மகன் அதிருரனும், தாரகன் மகன்
அசுரேந்திரனும் சூரபதுமனை வணங்க. அன்னரைக்கண்டு,
கடல்போல நிறைந்த கோட்டகம் கரையில்லாத விடத்துச்
சிறிது உடைந்துவிடுவதுபோலப் போர்செய்கின்ற நால்வகைப்
படை பலவுளவாயினும் அதைக் காக்கு அரசரில்லாதவழி நில்
லாதழியும், நீவிரிநுவரும் சேனைத்தலைவராய் முன் போகுக.
வென்று பணித்தருள, அவர் அவ்வண்ணமே சென்றனர்.
உக்கிரனை நோக்கி உன்னைச் சிதைப்பேனென்றான். அதி
சூரன் சோமுகன் வீரவாகுவை எதிர்த்தான். வீரவாகுதேவர்
சூரபதுமனைத் தாக்கித் துயரத்தோடு வீழ்ந்தார். 'விவேக
மில்லாத பேதாய், நீயா என்னைப் போர் செய்யவல்லை' என்
நிழிவுகூறினன். குமரக்கடவுள் 'வாயாட லாண்மை யாமா?
கடுமானால் போர்செய்' எனப் பலபாணங்களைச் சூரபதுமன்
மாரிபோன்று பொழிந்தனன். ஆயினும் அரசனுடைய வில்லும்
தேரும், குலப்படையும் அழிந்தன. சூரபதுமன் 'நாளே மட்
டில்லாத சேனையுடனேவந்து போர்செய்குவன்' என்று மாய
மாய் மறைந்தனன்.

“வசையதன்றிது செஞ்ச் செய்வோர் பற்பகல் மலைந்து
விசைய மெய்தினுமேன்மையாம் வியப்புமா மேலும்
திசை வீளக்குறு புகழுமாம் யானு மிச் செய்கை
இசைவதே கடன் அறிஞர்நஞ் சூழ்ச்சியு மிஃதே.”

சில பூதவீரர் அதிகுரனோடு வடக்கு வாயலிற்
யுத்தஞ் செய்தனர். மதிலும் கோபுரமும் இடிந்து
போயின. மயனை யழைத்து 'இடிந்தனவற்றை எடுப்பிக்க'
வென்று கட்டளையிட்டு, மாகாயனே, 'நீ வடக்குவாயிலைக்
காத்திரு' என, அவனும் அவ்வாறே செய்யச் சென்றான்.

“அடுகரி புரவி தேர் அவுணர் தானையாங்
கடலுடன் சென்றுமா சாய நென்பவன
வடமதிற் சிகரியின் வாய்தல் போற்றியே
சுடாகெழு தீபிகை சுற்ற வைகினான்.”



கூறு XVIII.

பெரும்போர் — மூன்றாநாள்

பானுகோபன் மனம் புண்ணாகித் தன் தாயை நினைத்த
தும் அவள் தோன்ற, அவளிடம் தன் குறைபை விண்ணப்
பிக்க, அவள், 'அப்பா, ⁵ மறைநெறி பிறழ்ந்தாய். தேவர்
களைச் சிறையிட்டுட்டனை. தேவேந்திரனையு முறைகெடச்
செய்தாய். முனிவர் தவத்தையழித்தனை; முழுமுதலே உன்
பகைஞர். நீ எங்ஙனம் உயிர் வாழ்வை; கெட்டவழியில்
நடந்து தோல்வியடைந்தாய். விதிபை வெல்லுநர் யாவர்.
வேண்டியதைக்கேள்' என்று பரிந்துகூற, அவள் மாயவில்லை
விதித்துக் கொடுத்து 'இற்றை நாளுனக்கு வெற்றி' என்
றுக்கினள். அதனைக்கேட்ட வீரவாகு தேவர் பானுகோப
னுயிரை வாங்குவதாகச் சொல்லியனுப்பிவிட்டு இறைவனை
வணங்க, இறைவன் 'வீரவாகுவே, போரில் பானுகோபன்
எந்த அம்பினை விடுகின்றானோ அதற்கெதிர் அம்பு தொடுத்
துவிடுவேன். மாயை செய்வானாயின், நம் வேற்படை மாயை
பை வெல்லும். நீ விரைந்து செல்க' எனலும் அவன் போர்க்
களங்குறுகினன். பூதவீரரும் அலுனவீரரும் தம்மிற் கை
கலந்தனர். முடிவில் மாயையின் வில்லை வளைத்துவிட அது வீர
வாகு தேவருடைய சேனையனைத்தையும் கட்டிக்கொண்டது.
பானுகோபன் தந்தையிடஞ்சென்று நிகழ்ந்ததை யுரைத்
துத் தன் மாணிகையை யடைந்தனன். நாரதர் குமரவேளிடம்
நிகழ்ந்ததைக்கூற அவர் வேற்படை விரைந்தேகி மாயையின்
வலிபைக் கெடுத்து மயங்கி நின்ற வீரவாகு தேவராதியர்
தொளிந்து தேற வீரவாகுதேவர் 'மாயையால் நம்மை வென்று

ஒடிப்போன கள்வனாகிய பானுகோபனைத் தலையறுத்தல்லது குமரவேள் முன் செல்லேன்' என்று புகன்று மகேந்திர புரியின் மேல்வாயிலே யடைந்து அதனைக் காத்துக்கொண்டிருந்த புலிமுகனைக்கொன்று, எரிபம்புகளைவிட நகரமழிய சூரபதுமன் மேகங்களுையேவி மழைபொழியச்செய்ய எரியடங்கிற்று. வீரவாகு தேவர் வடவாமுகாக்கினிலில்லை வழங்க. மேகங்கள் கடலில் வீழ்ந்தன. மனத்தாய்மை யுற்றவனும் செந்நெறிச் செல்பவனுமாகிய இரணியப் புதல்வன் சூரபதுமனை யணுகிச்சொன்னதாவது: 'பொன்னுலகத்தின் பலரையும் சிறையிலிட்டது தவறு, பெரும் பாவம். அன்றாரை வென்றது எம்பெருமானுடைய வரத்தின் பயனேயாம். எம்பெருமானுக்கிணங்காதவர் என்றுந் தணந்தனரேயாவர். எம்பெருமானின் பாலகனை எமக்கு எதிரியாக வந்துளர். ஆவலால் போர்செய்தல் அழகேயன்று. சுரர்களை விடுவிக்கதே குமரன் வந்துளர். அவரை வணங்கி, பிழைபொறுத்தருள்க எனவேண்டினால் அவர் கைலைபோய்விடுவர்' என்பதாம். தந்தைமுகஞ் சினக்கக்கண்டு இரணியன் கூறுவான். "அடியேன் பிழையை மன்னிக்க. யான்போர்செய்வேன். பகைவரைத் தொலைப்பேன்" இதனைக்கேட்டவுடன் சூரபதுமன் சினந்தணிந்தது. மனமகிழ்ந்தது. இரணியன் போர்க்கோலம் பூண்டு படைகளை யனுப்பிவிட்டு மேற்றிசையை நாடிநடந்தான். பூதப்படையும் அவுணர் வெள்ளமும் முன்போன்று கைகலந்தன. இரணியன் பூதப்படையை இரியல் போலச் செய்தான். நீலனென்பான் இரணியன் தேரை எடுத்தெறிந்து அவனைக் காலாலுருட்டினான். பின்னர் நீலன் தளர்வெய்திய சமயத்தில் வீரவாகுதேவரும் இரணியனும் பாணங்களை விடுத்தனர். 'தந்தையும் அவர் இளவலும் இறந்துபடுவது

திண்ணம் பாணுகோபன்வகையும் இறந்துபடும்: அன்னார்க்கு
 நமக்கடல் செலுத்த மரபினரில்லாமற் போதலுங்கடும். ஆத
 லால் யான் மீலுருக்கொண்டு கடலிலொளித்துக் கொள்வது
 நலம்' என்று கூறி மறைந்துபோனதை அவுணர்கள் சூரபது
 மனிடர் தெரிவிக்க அவனுடைய மற்றொரு மகனாகிய அக்
 கினிமுகன் 'தான்பொய் பூதப்படையையும் குமரவேளையும்
 வாட்டிவருவேன்' என்று வெளிக்கிளம்பினன். அரசன்
 மனங்குளிர்த்தது. மாளிகைக் குட்சென்றனன்.

பெரும்போர்—நான்காநாள்

ஞாயிறு தோன்றிற்று. அக்கினிமுகனொடு சென்ற படைகள் வருந்தின. அகேநம் பூதரை அவன் கொன்றான். வீரபுரந்தரன் அக்கினிமுகனைப் பெதிர்க்க அவன் பல பாணங்களைத் தொடுத்துவிட அஞ்சாநெஞ்சினராகிய பகைவர் தேர்க ளாழிந்தன. வீரவாகுதேவர் தம் தேரைச் செலுத்தி வெகு நேரம் போர்புரிந்தனர். அக்கினிமுகன் பல அத்திரங்களையு மேவ, அவை பகைவர் கணைகளாற் பட்டுவிழ, உடனே மனம் வருந்தி, காளியை வணங்க, அவள் பூதர்களைத் தாக்கினாள். வீரவாகு கோபங்கொண்டு அவளுடைய சூலப்படையைத் தகர்த்தனன். பின்னர் தன்னொருகையால் காளியின் எண்கைகளையு மொருசேரப் பிடித்துக் கொண்டு அவள் மார்பின்மீது மோதினன். அவள் மூர்ச்சையிழந்து எழுந்து வீரவாகுவைப் போற்றிச் சென்றனள். அதனைக் கண்ணுற்ற அக்கினிமுகன் வெறியுண்ட களிறுபோல மோத நவவீரத்தலைவன் அவன் வில்லையொடித்துத் தலையையு மறுத்துத்தள்ளினன். தம்பியரெழுவர் மாண்டு போனதைக் கேட்ட வீரவாகு கண்ணீர் சொரியப் புலம்பினான். 'ஈ 'என் தம்பியர் உயிர் கொண்டாய்' என்று கூறி, ஒரு கணையை விடுத்தனன். அது யமன்முன்விழ, அவன் அதை எடுத்துப் 'பிடித்துக் கைலையிலிருந்த எழுவரையுங் கொணர்ந்துவிட, அதையறிந்து தூதுவர்கள் சூரபதுமனிடந் தெரிவிக்க, அவன் துணைமக்கள் மூவாயிரவரும் போர் தொடங்கினர்.

நூறுயிரவரில் ஆயிரவர் மாண்டனர். அன்னார் தேர்கள் அழிக்கப்பட்டன. விற்போர் மற்போர் நிகழ்ந்தன. விசய நொழிய ஏனையர் வருந்தினர். விசயனால் மாண்டவர் மீண்டு 'மெழுந்து போர் புரிவதைக்கண்டு அவன் அதிசயித்து முரு

களை நினைக்க, குமரவேள் 'அப்பா அன்பனே, இவ்வாறு இறந்தவரெழுந்து எதிர்த்தல் பிரமாவின் வரம்பெற்றதாலுண்டாய பயன்' என்று புகன்றனன். மாயாஸ்திரத்தை அசுரேசனேவினதும் விசயன் வயிரக்கணையை விடுத்தனன். அது மூவாயிரவரைக் கொன்றது. அதனைக்கேட்ட சூரபதுமன் ஒவென்று அழுது புலம்பினான். ஞாயிறுபட்டது.

இரவில் தருமகோபன் தான் சென்று குமரவேளை வென்று வருவேனென்று கழறி புண்டரீக மென்ற திசையானே மீதேறி நடத்தினன். பூதர்களும் அவுணர்களும் போர் செய்தனர், இருமருங்கிலும் பலர் ஆற்றலற்றனர். வீரபார்த்தாண்டன் இலக்கத்தவரைக் கொன்று குவித்தான் அதனைப் பார்த்துப் பொறுது திசையானே பலரைக் காலால் துவைத்தும் கையா லெடுத்தெறிந்தும் வருத்தஞ் செய்தது. வீரமார்த்தாண்டனும் தருமகோபனும் ஒருவர்மேலொருவர் கணைகளை எய்தனர். வீரபுரந்தரன்மேல் தருமகோபன் கதை படவே அவன் மயக்கங்கொண்டு வீழ்ந்தனன். திக்ருயானே வீரவாகுதேவரின் தேரையும் பாகனையும் கோட்டுகளா லெறிந்து அழித்தது. நவவீரத்தலைவர் யானையை வருத்தினர். தருமகோபன் வயிரப்படைபை அவர்மேலேவ அதைப்பிடித்து அவர் தருமகோபன் மீது செலுத்த அவன் பதைபதைத்துவிழ்ந் துயிரிங்கினான். உடனே அவுணப்படைகள் தலைவிரிகோலமா யோடிப் போயின. தருமகோபனிறந்த செய்தியைக்கேட்ட சூரபதுமன் துன்பக்கடலி லழுந்தி அசைவற் றிருந்தான்.

“பழுதுடைத் திறன் மந்திரீ பட்டசொல் வினவி
முழுதுசுற்றிய இன்னலம் புணரியின் மூழ்கி
அழுதுயி்த்து மெய்யுயிர் பதை பதைத்திட அங்கண்
ஏழுது சித்திரப் பாவைபோ லுணர்வபோ யிருந்தான்.”

கூறு XX.

பெரும்போர்—ஐந்தாநாள்.

தந்தைக்குண்டான துயரத்தை யறிந்து ஞாயிறுதோன் றினதும் பானுகோபன் போர்க்களம் புகுந்தனன். பூதவீரர் கள் வருந்தினர். வீரவாகு தேவர் தெய்வப்படைகளை விடுத்தனர். இருவரும் ஒருவர் தோளை ஒருவரவெட்ட வீரவாகு பானுகோபன் தலையைவெட்டித் தள்ளினார். முருகவேள் வீரவாகு தேவரைப்பார்த்து 'நீ மிகவருந்திப் பானுகோபனை வெற்றிகொண்டனை போலும்' என்றனர். வீரவாகு தேவர் குமரவேளின் பேரன்பு பெற்று அவரடி வதிந்தனர். உறுப்பு கள் பலதுணியப்பட்டுக்கிடந்த பானுகோபனைத் தந்தைதாயார் கண்டு அவற்றினைப் பொருத்திப் பார்த்தனர். இருவரும் அழுது புலம்பினர். குடிகளுந் துன்புற்றனர். பின்னர் சூர பதுமன் இவ்வுடம்பை அமார்க்களத்தில்வைத்திருக்கப் பணித் தனன். மாயாபுரத்தினின்று சிங்கமுகனை வரவழைத்து நடந் தனவற்றை விவரமாகக் கூறிய தேவகண்டனடியை வந்தித்து யான் செய்யும்பணியாது' என்றனன். சூரபதுமன் உடனே 'நீ விரைந்து சென்று பொருது வென்று வா' எனக்கூறினன். சிங்கமுகன் வருகின்றனென்பதைக் கேட்ட தேவர்கள் பூதர்கள் நடுக்க மெய்தினர். குமரவேள் களம்புக வெண்ணி னர். வீரவாகுதேவர் தம் மெட்டுறுப்பும் நிலமுறப்பணிந்து 'சிங்கமுகனை நானே கொன்று வருவேன்' என்று விடைபெற் றேகினர். போர் தொடங்கிற்று. தசமுகன் சக்கரத்திற் கிரையாயினன். துன்முகன் பல்லுருவெடுத்துக் கொடும்போர் புரிந்தனன். வீரமார்த்தாண்டன் மாயவுருவை வெளியாக்கி

அவன் அருவமாக ஓடிப்போகச் செய்தனன். சிங்கமுகன் பூதர்களை வெட்டியும் வீசியும் தொலைத்துப்போக, அக்கினிக் கண்ணன் சிங்கமுகனை யெதிர்த்தனன். கண்ணன் அடிபட்டு விழவும் சுமாலிவந்து போர்புரிய, அவனையும் சிங்கமுகன் வீழ்த்தினான். தண்டியும், பின்பு எண்வீரரும், இரியல் போயினர். இன்னிலைமைபை அறிந்த வீரவாகுதேவர் வாட் போர் நிகழ்த்தினர். சிங்கமுகன் மக்கள் துற்றுவரும் மாண்ட தைக்கண்டு சாலவருத்தமுற்று, வீரவாகுவை நோக்கி யீ யாரென்று வினவ, அவர் சொல்ல லுற்றார்.

“அல்லறழ் கண்டன் தந்த அறுமுகற் கடியனானேன்
தொல்லுதம் மூதூரட்டுத் தூதனுமாகி மீண்டேன்
எல்லையி னுமரை பெல்லா மீண்டொரு கணத்தின் அட்டி
செல்லுவ தமைத்து நின்றேன் வீரவா கென்பே ரென்றான்.”

“யான் முருகவேளுக்கு அடித்தொண்டன். தூதுவனை வந்து உங்களுரை யழித்தேன். அறவழியில்லாத உங்களைத் தொலைக்கவே வந்துளேன்; என்யெயர் வீரவாகு” என்றலும், சிங்கமுகன் ‘உன்னையும் உன்னிறையாகிய முருகவேளையும் இமைப்பொழுதில் வெல்வேன்’ என மொழிந்தனன். இருவரும் பலபாணங்களையும் வாட்களையும் சூலாயுதத்தையும் எவ, சிங்கமுகன் சாரதி வீழ்ந்தனன். அதன்பின் அவன் தோர் அழிந்தது. வீரவாகுதேவர் மார்பினின்று குருதிவெள்ளம் புறப்பட்டது. சிங்கமுகனுடைய மாயாபாசம் பூதர்களையும் வீரர்களையும் பிணித்துக் கடலுக்கப்பால் கொண்டுபோய் விட்டது. தேவர்கள் முருகவேளிடம் விண்ணப்பிக்க அவர் சிங்கமுகனெதிரே தோன்றினர். அவுணர்களும் பூதர்களும் கைகலந்தனர். பூதர்களனைவரும் தாக்குண்டு மயங்கினர். கோபுர வச்சியிலேறிப் போரைப்பார்த்திருந்து மகிழ்ந்த சூர பதுமன் பல அவுணத்தானைகளை அனுப்பினன். குமரவேள்

தம் கையிலிருந்த வில்லைக் குணத்தொனி செய்தனர். சிங்க முகன் பிள்ளையாரைக் கிட்டிக்கூறியதாவது, “எங்களுக்கும் தேவர்கட்குந் தீராப்பகை. தேவர்களுக்குத் துன்பஞ் செய்வது இயற்கை. நீரெமக்குப் பகைவரிலர். நீர் போர்க்களம் வரக்காரணம் யாது” என்று வினவ,

“ உறைதரு மளியன் தன்னை வலியவ னெறுக்கி னாடி
முறைகெழு தண்ட மாற்றி யண்டங்கண் முழுவதக்கும்
இறையினைப் புரிதுமற்ற னீவிர்க ளிமையோர்க்கிட்ட
சிறையினை யகற்ற வந்தேம் செருவு மத்திறத்துக் கென்றான்.”

பிள்ளையார், ‘அகதிக்குத் தெய்வமேதுணை. மெலியாரை வலியார் வருத்துவராயின் அவரைக் கோறலே எமது கடமை. எளியாரைக் காப்பதே எமது விரதம்’ எனப் பதிற்புகல, சிங்க முகன், ‘நீர் பேராற்றலையுடையீர். அவுணரோ வலியற்றவர். நீர் போர்தொடங்கும்’ என்றனன். உடனே குமரவேள் நாராசுக்கணையை ஏவ அது சிங்கமுகன் மார்பைத்துளைத்தது. சிங்க முகன்பிள்ளையார்மீது கதையை எறிந்தனன். பிள்ளையார் கதனைப் பொடியாக்கினார். பூதவீரர்கள் வெளிப்பட்டு அவுணர்க ளிறக்கச் செய்தனர். பிள்ளையார் சிங்கமுகன் கையைத் துணித்தனர். அக்கை முளைத்தது. வெட்டுண்ட தலையும் அங் னனமே தோன்றிற்று. தோன்றவே முருகவேள் தம் கையிலிருந்த வயிரப்படையை விடுக்க அது சிங்கமுகன் மார்பிற் றைத்து அவனுயிரைப் போக்கியது. தேவர்கள் பூமாரி பெய்தனர். குமரவேள் பாசறை குறுகினர். தன்புதல்வன் மடிந்ததைக் கேள்விப்பட்ட சூரபதுமன் புலம்பி யழுத னன், பகல் பட்டது. இருள் முண்டது,



கூறு XXI.

பெரும்போர்—இறுதி

பின்னர் பகலவன் ஒளிவிச சூரபதுமன் நால்வகைச் சேனா சமுத்திரஞ் சூழப் போர்க்களங் குறுகினன். பிள்ளையாரும் வீரர்களுடன் வந்தனர். நவவீரர்கள் அவுணப் படைகளை எதிர்க்கத் தலைப்பட்டனர். சூரபதுமனால் பூதர்களிற் பலர் மாண்டனர். பிள்ளையார்தேர் அவுணப்படைகளைக் கொன்று குவித்தது. சூரபதுமன் குகப்பெருமானை நோக்கி, 'எம் பெருமானளித்த வரத்தால் யானிறவேன். என் ஏவலர் சொல்லிக்கேட்டு நீர் இவண் வந்துற்றீர். உம்மை யான் விடுவதில்லை' எனமொழிய, முருகவேள், "தேவர்களை வருத்துங் கொடியன் நீ, வம்புமொழிகளை வழங்கினாய். எம் அம்புகள் விடையளிக்கும் " என்று மறுமொழி கூறினர். சூரபதுமனுக்கும் பிள்ளையாருக்குங் கடும்போர் தொடங்கியது. அவுணப்படைகள் குவியல் குவியலாக வீழ்ந்தன. சூரபதுமன் பரமசிவனளித்த சக்கரமொன்றைக் குமரவேளின் மீது வீசினன். அது பயன்படாது போனதைக்கண்டு சூரபதுமன் மாயாவுருவங் கொண்டு போர் செய்தனன். பிள்ளையாரின் ஞானாத்திரம் மாயவுருவங்களைக் கெடுத்ததுஞ், சூரபதுமன் தாயை நினைத்தனன். மாயை வந்து தோன்றினாள். இறந்துபட்ட அவுணச்சேனைகள் மீண்டுமெழ மருந்து அளிக்க வேண்டுகிறேன், என்று சொல்ல, அவள் சஞ்சீவி மலையைக் கொண்டுவரச் செய்து துயின்று கிடந்தவரை பெழுப்பினள். அதுகண்ட பிள்ளையார் சிவாஸ்திரத்தை ஏவினார். அது அவுணரை மீண்டு மழித்தது. சூரபதுமன் தன் இந்திர ஞாலத்தேரை விடுத்தனன். பிள்ளையார் அதனைப் போக விட

வில்லை. அசைவின்றி நின்ற தேரைக்கண்டு அரசன் மனந்
தளர்ந்தனன். பின்னர் சூரபதுமன் பற்பல மாயவடிவங்கொ
ண்டெழு ஒவ்வொரு தோற்றத்தையும் பிள்ளையார் தம்கணை
களா லொழித்தனர், தற்பரவடிவமாய் நின்றனர். அதனைக்
கண்டு சூரபதுமன் பலவாறு நினைத்துப் புகன்றனன். “இவ்
வுருவத்தை முற்றிலுங்காண வல்லுநர் யாவர். இவருண்மை
யை வீரவாகு முன்னர் கூறினனே. பாலகனென்று எண்ணி
மதிமோசம் போனேன். பரம்பொருளே குமரவேளென்று
என்தம்பி சிங்கமுகனும் என்னிளம் புதல்வன் இரணியனும்
எடுத்தெடுத்துச் சொற்றனரே. திருவுருவத்தை எண்ணி
லாத யுகமேத்தி நின்றாலும் காணவுமியலாது, கருதவுமிய
லாது. எளியனோடு போர் செய்வந்தது அவரருளன்றோ. என்
வெகுளி ஒழிந்தது. போர் முயற்சியும் மருகியது. இவரிடத்
தே அன்பு பெருகுகின்றது. அகந்தை நீங்கி மெய்யுணர்ச்சி
பிறக்கின்றது. வலத்தோளுங் கண்ணுந் துடிக்கின்றன. இவர்
திருவுருவ முழுதையுங் கண்டேன். இவரை அடைந்து
தொழுது வணங்கித் துதித்து ஆளாகி வாழுதலே பிறப்பின்
பயன்” என்பதாம். பின்னர் சூரபதுமன் ஆணவமிகுந்து
“யாரெமக்கு நிகர். காயம் அழியாத யாமோ கருத்தழிய வல்
லேம். இவருயிர் குடித்தே என் கோபந்தணியும்” என்று சீறி
இருளுருவங் கொண்டு நின்றனன். தேவர்கள் வெருவி இறை
வனே புகலிடம் என்று குமரவேளை யடைந்து விண்ணப்
பித்தனர்.

“நண்ணினர்க் கினியா யோலம்

ஞான நாயகனே யோலம்

பண்ணவர்க் கிறையே யோலம்

பரஞ்சுடர் முதலே யோலம்

எண்ணுதற் கரியா யோலம்

யாவையும் படைத்தா யோலம்

கண்ணுதற் பெருமா னல்கும்
கடவுளே யோல மோலம்.”

குமரவேள் ‘அஞ்சற்க’ என்று கையமைத்து வேற்படை தொடுத்தனர். சூரபதுமன் மார்க்பை வேல் பிளந்தது. சூரபதுமன் சேவலுமயிலுமாக வருவங்கொண்டு வந்தான். குமரவேள் மயிலை வாகனமாகவும், சேவலைக் கொடியாகவு மிருக்கக் கருணை செய்தனர். தேவர்கள் சூரபதுமனின் வேரறுத்திரென்றும், தீநெறி யொழிந்து செந்நெறி பெற்றோமென்றும், உமக்கே தொழும்பு செய்யப்பூண்டோமென்றும், போர்க்களத்தே ஏத்தி நின்றனர். சூரபதுமனுடைய வாழ்க்கைத்துணைவியாய் கோமளே மணமக னிறந்ததைக்கேட்டுத் தலையளியால் தன்னுயிர் நீங்கினள். ஏனைய மனைவியர் எரிவாய்ப்பட்டிற்றந்தனர். இரணியன், ‘உன்னைக் காவாதொளித்த கடையேன்’ என்று புலம்பினான். பின்னர் குருவிடஞ்சென்று முதுகுரவரிருவருக்கும் தாய்மார்கட்கும் துணைவர்கட்கும் ஈமக்கடனை விதிமுறை செய்து எம்பெருமான் அடியடைந்து நோற்றான். வீரவாகுதேவர் இந்திராதிபர் பலரையும் சிறையினின்று மீட்டனர். சயந்தன் தந்தையாகிய இந்திரனை யஞ்சலிசெய்தனன். இந்திரனும் மகனைவாரியெடுத்து மார்புறத் தழுவி முத்தமிட்டான். மகேந்திர புரமும் வருணனதாணைப்படிக் கடலிற் படிந்தது. இரவு கழிந்தது. ஞாயிறு கிளம்பிற்று; குமரவேளும் எம்பெருமானை ஆகமவிதிப்படிப் பூசித்தனர். அதன்பின் குமரவேள், செந்திற் பதியை விட்டகன்று திருப்பரங்குன்றத்தில் வீற்றிருந்தருளினர்.

“ மலரயன் ஆதியாம் வரம்பிலோ ரொலாம்
பலர்புகழ் குமாணைப் பரவி வைகினார்
உலகினில் யாரையும் ஒறுத்த தானவர்
குலமென மாய்ந்தது கொடிய கங்குலே,

- “கங்குலும் தாரகா கணமும் மாய்ந்திடப்
பொங்கொளி வீசியே பொருவில் ஆதவன்
இங்குள உலகெலாம் ஈறு செய்திடும்
சக்கரா ஞ மெனத் தமிழன் தோன்றினான்.
- “மற்றது காலையில் வண்துழாய் முடிக்க
கொற்றவன் முதலிய குழுக்கொ டேவரும்
வெற்றிகொள் வீரரும் வேறு தத்தமக்கு
உற்றிடும் ஊர்திமேல் ஒருக்குத் நீண்டினர்.
- “ஞாயிறு கறங்கென நணுகும் பொன்முடிக்க
கோயிலின் மருங்கினில் குழிஇக் குழிஇ இரண்டு
ஆயிர வெள்ளமாம் அடல்வெம் பூதரும்
ஏயென எழுந்தனர் எழுந்த பூமியே.
- “ஆரண முழங் கொலி அமரர் வாழ்த்தொலி
சீரண இயலொலி சேனைப் பேரொலி
காரணம் இல்லவன் கடவு மாயில்
வாரண ஒலிகளால் மறைத லுற்றவே.
- “இடனுறு குறிஞ்சியில் இனைய தன்மையால்
நடவை கொள் பெரும்படை நடுவண் ஏகியே
சுடர் பொழி வேலினான் தூய கூடலின்
குடதிசை அமர்பரங் குன்றை எய்தினான்.
- “வற்றா வருள்சேர் குமரேசன் வண்காலை தன்னைச்
சொற்றாரும் ஆராய்ந் திடுவாருந் துகளுறாமே
கற்றாகச் சுற்பான் முயல்வாருங் கசிந்து கேட்கல்
உற்றாரும் வீடுநெறிப் பாலினுறு வரன்றே.”

